

LAS CASAS DE



COSPEDAL

ANGEL M. GARCÍA A.
AÑO 2008

PROLOGO

El presente estudio tiene como idea recuperar la memoria histórica del pueblo de Cospedal.

Esta memoria la haremos a través de la evolución de sus casas, con la descripción de dichas casas y de sus antiguos dueños.

La historia es la historia de cada vecino, sus hechos más importantes, vividos día a día sin afán de notoriedad, su evolución desde que nace hasta que muere o abandona el pueblo.

El objeto de este trabajo es que perduren en el tiempo los nombres del siglo XX, para que no caigan en el olvido de los tiempos, sobre todo las personas que vivieron a principio de siglo.

Para ello nos ayudaremos de fotos aéreas, sacadas del SIGPAC, planos catastrales, croquis, fotos de la actualidad y sobre todo y más importante del testimonio de las personas mayores del pueblo.

Este testimonio será el más importante ya que sin él no se podría llevar a cabo.

Otro punto importante será la recogida de datos del cementerio, para ir datando en el tiempo sus vidas.

Hago un agradecimiento público a estas personas, por aportar su colaboración, ya que sin ellas no se podría llevar a cabo este trabajo. Especialmente a tres colaboradores, Abel Fernández, Carolina Álvarez y Marisa García ya que me han aportado gran cantidad de datos. Como también al fotógrafo José Álvarez que con sus fotos pone la nota de colorido y retrata la realidad gráfica del presente.

Agradezco al lector el tiempo perdido en su lectura, esperando que esta sea de su agrado, que le haga recordar viejos tiempos y la nostalgia del pueblo.

INDICE

1 INTRODUCCIÓN.....	3
2 PLANO DE SITUACIÓN.....	5
1 CASA MACANAS	7
2 LA VENTA	9
3 CASA RICARDO	11
4 CASA DE BAUDILIO	12
5 CASA PAQUITA Y DE ABAJO	14
CASA PAQUITA.....	16
CASA DE ABAJO	18
6 CASA DE LA PEINADA Y DE ADELA	20
CASA DE LA PEINADA	22
CASA DE ADELA.....	24
7 CASA DE ISMAEL	26
8 CUADRAS Y CASA DE AMPARO.....	30
CUADRA DE MODESTO	31
CUADRA DE LISARDO.....	32
CUADRA DE ISAAC	33
CASA DE AMPARO	34
9 IGLESIA DE SAN ANTÓNIO.....	36
10 ESCUELA	38
11 CASA DEL FERREIRO.....	40
12 CASA DE LEONIDES.....	43
13 CASA DE KIKA Y EUDOSIA	45
CASA DE KIKA.....	46
CASA DE EUDOSIA.....	47
14 CASA DE LUIS.....	49
15 CASA DE ISAAC.....	51
16 CASA DE ENCARNACION	53
17 CASA DE LISARDO, MODESTO Y LUDIVINA.....	56
CASA DE LISARDO.....	58
CASA DE MODESTO.....	60
CASA DE LUDIVINA.....	62
18 CASA DE LAUREANO.....	64
19 CASA DE LOS ARIAS	66
20 CASA DE UBALDO Y DE NESTOR.....	70
CASA DE UBALDO.....	72
CASA DE NESTOR	73
21 CASA DE AURELIA.....	75
22 CASA DE MARIA PUENTE.....	77

23 CASA DE LA CUESTA.....	79
24 CASA DE MANOLO.....	81
25 CASA DE JOSEFA Y DE VICENTE.....	83
CASA DE JOSEFA	84
CASA DE VICENTE.....	85
26 CASA ROTURAL.....	88
27 CASA DE AMARO Y CUADRA DE CELSA	90
CUADRA DE CELSA	91
CASA DE AMARO	92
28 CASA DE VICTOR	93
29 CASA DE ROSENDO.....	95
30 CASA DE PLACIDO, JUAQUINA Y BALVINA.....	98
CASA DE PLACIDO	100
CASA DE JUAQUINA	102
CASA DE BALVINA	103
31 IGLESIA Y CEMENTERÍO	104
IGLESIA.....	104
CEMENTERIO	105
32 MOLINOS.....	107
MOLINO DE VALENCIA.....	108
MOLINO DE LA MOLINERA	109
MOLINO DEL PUENTE	110
MOLINO DE LA CORRADA	111
MOLINO DE LA CORTINA.....	112
33 BASCULA.....	113
4 CONCLUSIÓN.....	114
5 BIBLIOGRAFIA	117

1 INTRODUCCIÓN

En este capítulo describiremos, cada casa del pueblo con sus últimos moradores. Cada casa formara un capitulo y en estos se harán los siguientes puntos:

- Foto aérea.**
- Foto de la fachada general o entrada principal de la casa.**
- Trozo del plano catastral.**
- Croquis.**
- Parte literal.**

La **foto aérea** sacada del SIGPAG, y muestra la actualidad desde el cielo.

La **foto de la fachada** es reciente, para identificar la casa en la actualidad.

El **plano catastral** mostrara el número de catastro y su ubicación tal como está en los registros del catastro en el día de hoy.

En las casas que han cambiado mucho se hará un **croquis** de cómo estaban a primeros de siglo XX o aquellas que por estar unidas no se distinguen sus límites. Las distintas estancias se marcaran con números y las plantas edificadas con números romanos.

En la **parte literal** se describirá la casa, su entorno y la evolución sufrida en el siglo XX, en la construcción.

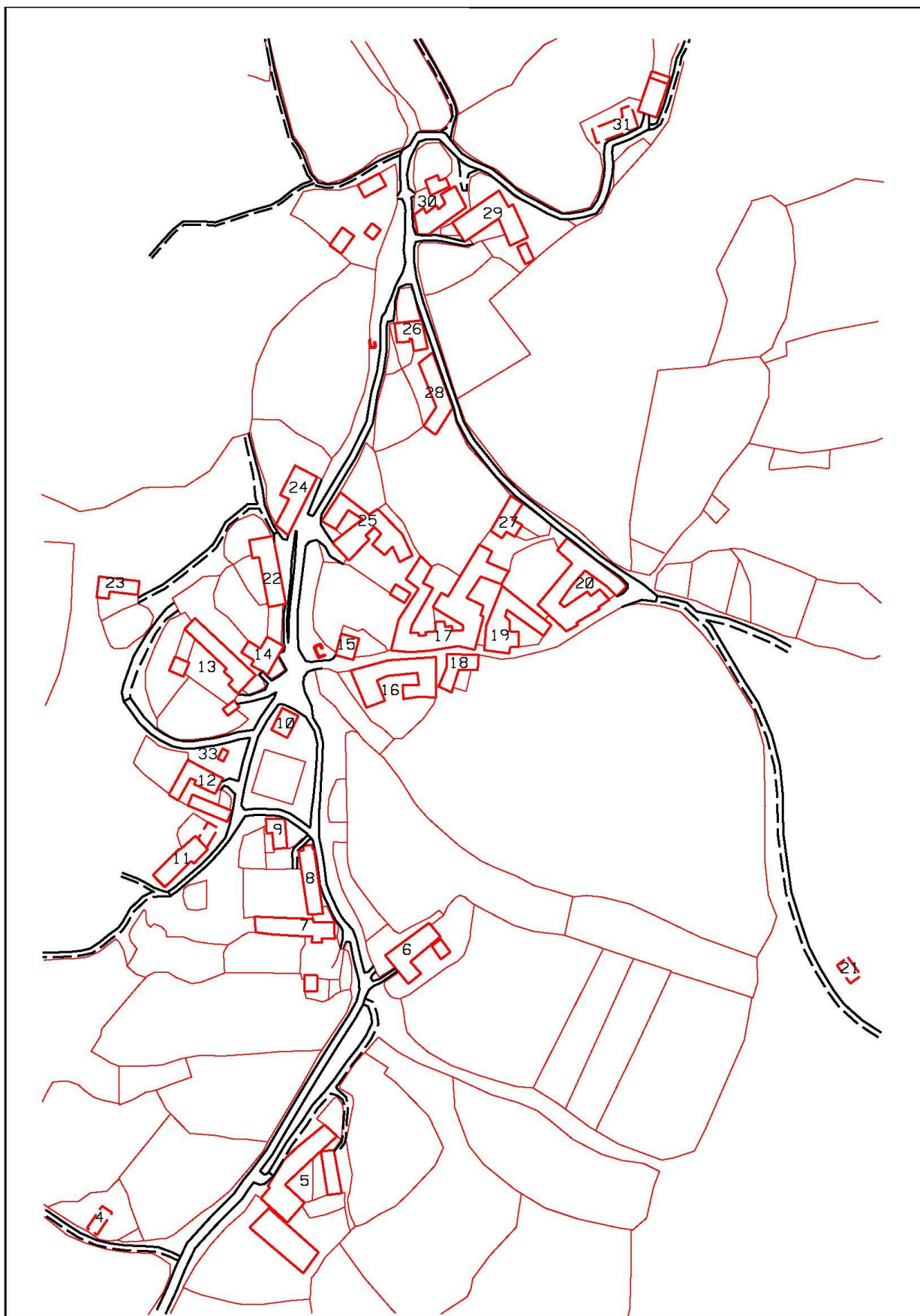
A continuación describiremos las últimas personas que vivieron en dicha casa.

Comenzaremos con un plano general del pueblo donde se mostraran la distribución de las casas.

En la descripción de las casas emplearemos los siguientes términos:

- Vivienda**, conjunto de habitaciones y cocina donde se hace la vida normal.
- Sótano**, lugar para almacenar los productos o cosas.
- Cuadra**, donde se tenían a los animales.
- Pajar**, lugar para almacenar la hierba de I planta y con una altura de 4 metros o más.
- Tenada**, lugar de almacén de la hierba situado en la segunda planta, por arriba de la cuadra.
- Corral**, lugar al aire libre, donde se recogían los animales y que daba paso a las distintas estancias de la casa. Normalmente el suelo lo tenía enrollado de piedra.
- Era**, lugar al aire libre, que solía estar detrás del pajar o tenadas donde se situaban los postigos para meter la hierba para los pajares o tenadas.
- Portal**, lugar donde se almacenaban los aperos de labranza abierto por un lado y que normalmente encima de este estaba la vivienda. Solía estar en él la entrada de la casa.

2 PLANO DE SITUACIÓN



1 CASA MACANAS



Situada en el borde derecho de la carretera C-623, en dirección a Hurgas, una vez pasado el cruce del camino de Cospedal, con la referencia catastral Nº 0015001 y el prado que la rodea pertenece al Polígono 28 de la parcela 242. Rodeada por un prado de su propiedad, que la separa de la carretera.

Entre la casa y la carretera hay un huerto con árboles frutales.

La casa está formada por dos construcciones: vivienda y cuadra, separadas ambas.

La vivienda es de I planta.

La cuadra de II plantas, cuadra y por arriba la tenada.

Disponía de un pozo que sacaba agua por medio de una bomba para un depósito que servía de suministro para la casa y para regar el prado de la parte de debajo de la carretera.

La construcción es de piedra vista, de finales del siglo XIX.

En la foto aérea se pueden ver las dos construcciones.

La paralela a la carretera era la cuadra y detrás se ven las ruinas del pajar que se quemó.

En la entrada se ve el pozo o estanque de agua, un cuadrado de color blanco.

La casa la hizo Manuel Meléndez de Robledo pero desgraciadamente se murió en un accidente con una sulfatadora. Se le conocía con el sobrenombre de Macanas.

La casa la heredó su sobrina Amelia de Robledo que se casó con Luis Álvarez de Torre Teniendo 3 hijos Encarnita, Conchita y Luis. Este último nació en esta casa, las otras nacieron en Robledo.



Luis conocido por Luisón tenía un camión que se dedicaba al transporte de carbón. Con ellos vivía una hermana de Amelia, soltera que se llamaba María, a la cual la tuvieron que internar en el psiquiátrico de León. Este incidente provocó la marcha de la familia a León, dejando la casa deshabitada.

Una vez que se fueron para León, la casa permaneció deshabitada y a últimos de los años 60, sufrió un incendio que la dejó mal parada, quemándose el pajar y desde aquel momento convirtiéndose en un caserón. En estos años se encontraba deshabitada. Se comenta que fue provocado para intentar cobrar el seguro.

A los pocos años del incendio Luisón vende el capital y la casa a Lisardo el maestro de Genestosa.

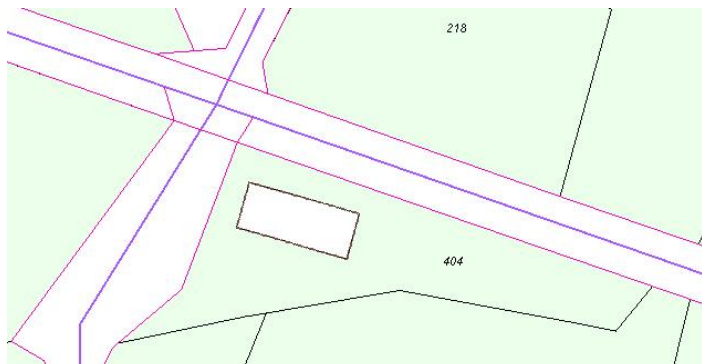
Este la empleaba como almacén y a veces en otoño guardaba las vacas en la cuadra.

Luego esta fue heredada por sus hijos y estos la vendieron a unos médicos de Madrid, Juan Raúl y Pilar que la han convertido en residencia de verano, sin residir de continuo en ella, solo en verano y en fechas puntuales.

Estos la han reformado interiormente, respetando la forma exterior que tenía.

2 LA VENTA

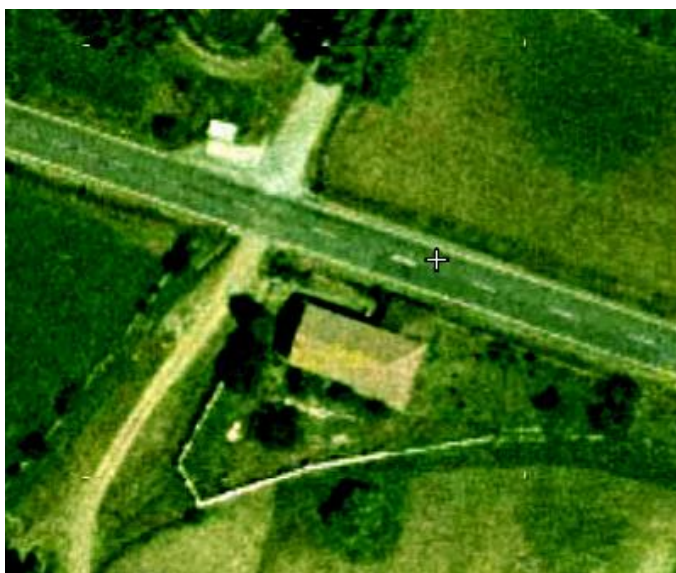
Situada en el cruce de los caminos de Riolago y Cospedal con la carretera C-623, en la parte sureste del cruce, con la referencia catastral 24148A039004040000YL y la finca que le rodea pertenece al Polígono 39 y la Parcela 404.



Llamada así porque antiguamente era una venta, con una cantina.

La casa compuesta de II plantas, cocina abajo y las habitaciones por arriba de esta, seguida de cuadra y tenada. En la parte norte adosada tenía un sótano de planta baja, llamado "la Lechería" que servía tanto de sótano como de cocina de

horno. Este nombre proviene que recogían la manteca y la almacenaban en este edificio.



En la parte sur tiene un huerto con árboles frutales.

Cerca de la casa tiene un pozo de donde se abastecía de agua para la casa.

En la foto aérea se distinguen dos cuerpos uno paralelo a la carretera de II plantas, con el tejado de teja, color rojo que corresponde a la vivienda, cuadra y pajar, y otro perpendicular a este, de forma cuadrada y más pequeño con el tejado más oscuro que pertenece a la lechería, de I planta.

También se puede apreciar el lugar del pozo.

En el catastro lo que corresponde a la lechería no viene y el cierre de la finca es diferente en su parte sur.

Este era un punto de reunión de los vecinos del pueblo por varios motivos.

Cuando era una venta, entraban para tomar un descanso en el camino, y se reunían con personas de otros pueblos.

Luego es la parada de los autobuses tanto en dirección a León como a Villablino.

También desde los años 70 hasta principios de los 80, fue el lugar de espera del veterinario de la inseminación de las vacas, por lo que varios vecinos con sus vacas se reunían a la espera del veterinario para que este las inseminara.

Por todo ello era un punto de encuentro, donde los distintos vecinos con su espera se relacionaban, cambiando impresiones.

La casa era de María Puente que se la arrendó a Benigno y Concha. Estos tenían la cantina.

Tuvieron 6 hijos, Lola, Álvaro, Luis, Ángela, Pepe y Manolo.

Estos posiblemente fuesen del pueblo de Peñalba ya que su padre vivía en este pueblo. Luis que se caso con Josefina (hija de Ángel y Josefa) de Cospedal y continuaron viviendo en el pueblo.

Los otros se fueron marcharon a vivir a Ponferrada.

Ángela antes de marcharse del pueblo estuvo varios años de criada en casa de los de Néstor.



Manolo tenía alguna deficiencia física, aunque se defendía bien.

Benigno se muere en Cospedal y Concha se marcha a vivir con sus hijos para Robledo.

Comprada por Ángel Meléndez y Josefa Entrago, se la dejaron para que viviese en ella a su hijo Maximino y su mujer Celsa, una vez casados estos, tuvieron como descendiente a Santiago.

Pero la heredaron Maximino y Teresa.

Maximino se murió joven en el año 1969.

Celsa sacó adelante la casa, con unas vacas que tenía, y le dio la carrera de veterinario a su hijo Santiago en León.

Vivían los dos juntos hasta que le dieron la plaza en Riello (León) y él se fue a vivir a León.

Santiago la reconstruyó a últimos de los años 90 y cerró los alrededores con una pared y verja, convirtiéndola en residencia de verano.

Cuando Celsa se jubiló se fue a vivir con su hijo a León, donde falleció.

3 CASA RICARDO

Estaba situada entre el Pinidiecho y el camino Vecinal de Cospedal, al otro lado del comienzo del Camino de la Presa la Veiga.

No figura en el catastro pero estaría dentro de la parcela 229 del polígono 28.

De ella solo queda el nombre, ya que actualmente ni se notan las ruinas.

Se dice que estaba construida con piedras de una ermita que había en el Oteiro, y que luego estas piedras sirvieron para construir la casa de Luis y Josefina en el medio del pueblo, en el Puente, sobre lo que era la escuela vieja.

Esta casa era de Ricardo Rodríguez, hermano de Gabriel el padre de Laureano, de la familia del Grillo.

Los últimos años la utilizaban de pajar y metían la hierba los de Paquita.

Luego ya en ruinas se la venden a Luis, que aprovecha la piedra para rehacer su casa.

Lo único cierto es que las últimas piedras de sus cimientos en los años 60 fueron llevadas para Robledo.

Él último morador y dueño se llamaba Ricardo y de ahí que conserve su nombre.

También se dice que los zorros les comían las gallinas, por estar al lado del Pinidiecho.

De esta casa solo pondré una foto del lugar donde se hallaba ya que ni el catastro, no recoge nada de dicha casa y en la foto aérea no se distingue nada de sus ruinas, no dispongo de mas información.



4 CASA DE BAUDILIO

Situada en el Callejón de las Llamas, a la entrada del pueblo, hoy totalmente en ruinas.

Era una casa de dos plantas, con un huerto y pacerero junto a la casa.

El Catastro no recoge la finca y esta estaría entre las parcelas 277 y 279 del polígono 28.

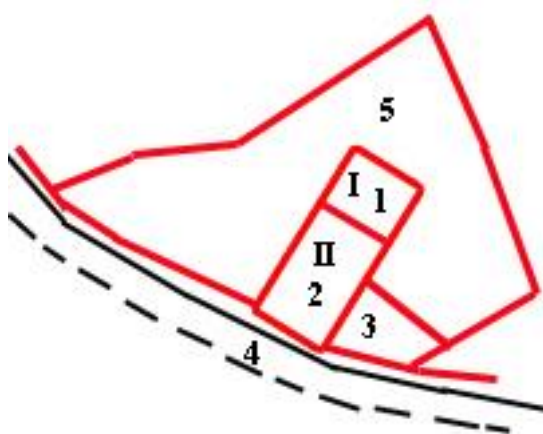
La planta de abajo dedicada a cuadra y en la de arriba vivienda, con un pajar pequeño que se accedía por detrás, por la era que rodeaba la casa.

Esta casa estaba cimentada sobre una roca.

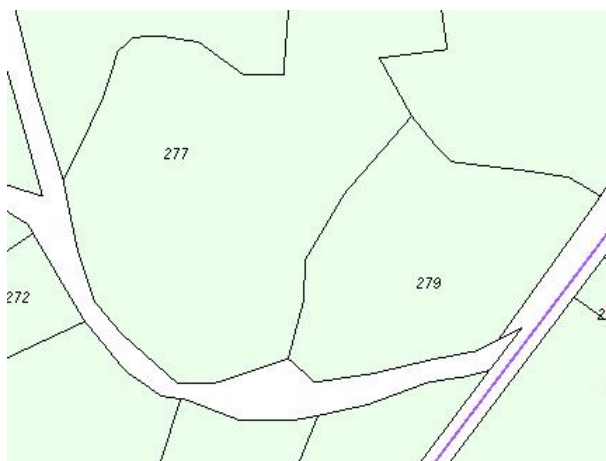
En la foto aérea de 1977 se distinguen las ruinas, de las paredes exteriores y en el plano catastral no figura como tal.

Todo ello era de Secundino de Robledo y la tenía arrendada a Manuela que vivía con sus 4 hijos, Landin, Nicanor, Rolindes y Redisgundes.

Croquis de principio de siglo XX



- 1-Pajar.
- 2- Vivienda en la II planta y cuadra en la I planta.
- 3- Corral.
- 4- Callejón de las Llamas.
- 5-Era.



Estos eran estañadores, andando por los pueblos, arreglando los cacharros. Para ello tenían una mula y un carro.

Se marchan para Asturias y luego cada vez que regresaban al pueblo a trabajar se quedaban en el portal de Ludivina.

Estos tenían un perro que se llamaba Licor, que era muy listo y que llevaba las cosas en la boca que le dieran para la casa.

Secundino le dejó la casa a su hija Encarnación, que se caso con Baudilio para que viviesen en ella.

Unos años antes vivieron unas hermanas de Encarnación, (hijas de Secundino de Robledo) Felicia y Aurora,

Fueron sus últimos moradores, una vez que se fueron sé cerro y con el paso del tiempo se deterioró hasta que se convirtió en ruinas.

El matrimonio compuesto por Baudilio y Encarnación de Robledo tuvieron 4 hijos Concha, Víctor, Henar y Baudilio (Lilo), naciendo todos en dicha casa.

Baudilio antes de casarse estuvo de criado en casa de Néstor, luego una vez que se caso fue a la mina. Descendía de Asturias, su situación económica era bastante pobre al carecer de capital.

Al cabo de varios años de matrimonio se separaron, marchando toda la familia de Cospedal. El se fue a vivir a Villaseca y siguió de minero, y la mujer para León con sus hijos.

Fue una de las primeras casas con contar con radio en el pueblo, por lo cual en el invierno las personas iban a pasar las noches escuchando la radio, motivo de reuniones y de diversión.

Esta casa junto al huerto y el pasedero la compro Iparino, ya totalmente en ruinas, para hacer paso para la empacadora para el prado de las Llamas.

Hoy en día la casa está totalmente en ruinas.

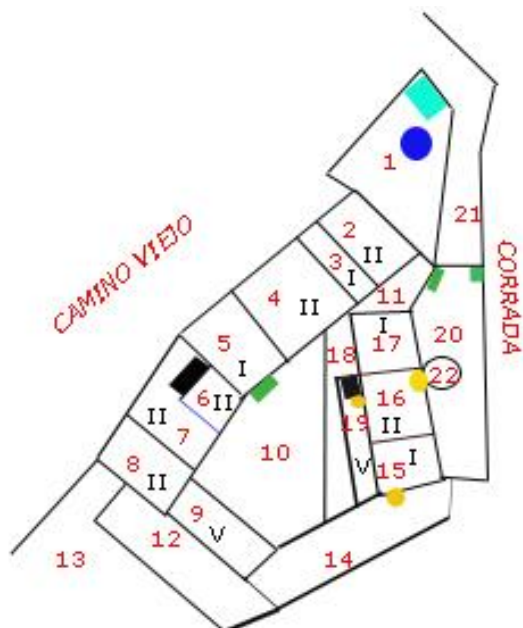
La casa lleva este nombre porque él último en habitarla fue Baudilio y su familia.



5 CASA PAQUITA Y DE ABAJO



Croquis de principio de siglo XX



Del N° 1 al N° 13 pertenece a la casa de Paquita.

Del N°14 al N° 22 pertenecen a la casa de Abajo.

Casa de Paquita.

- 1- Era. El círculo azul es la vara de hierba y el cuadro verde es la barda de leña.
- 2- Corro de ovejas y tenada.
- 3- Pajar
- 4- Cuadra y tenada.
- 5- Cocina de horno.
- 6- Cuadra y vivienda.
- 7- Portal de entrada y vivienda. El cuadrado negro son las escaleras de acceso a la vivienda.
- 8- Sótano y vivienda.
- 9- Volado.

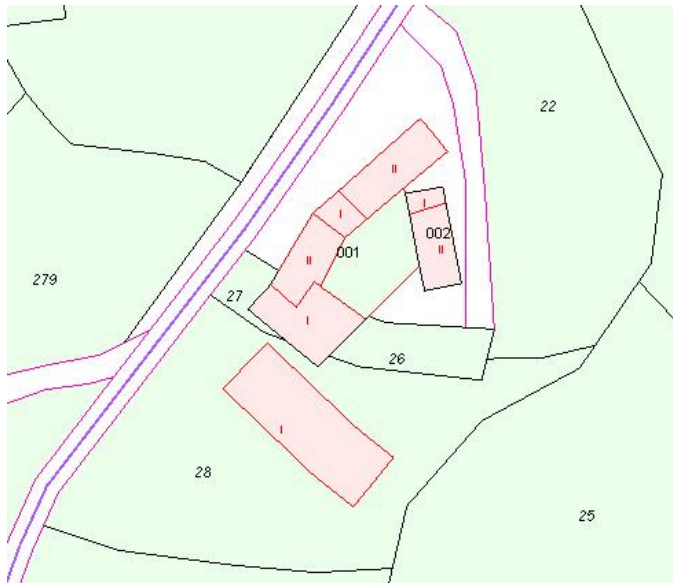
10-Corral. El cuadrado verde son unas piedras para echar sal a los animales.

- 11-Corral de ovejas de verano.
- 12-Huerto.
- 13-Prado de Casa.

Casa de Abajo.

- 14-Huerto. Él círculo amarillo es un peñasco que hay arrimado a la pared del pajar.
- 15-Pajar.
- 16- Cuadra y vivienda. El círculo amarillo es un peñasco que hay dentro de la cuadra.
- 17-Portal.
- 18-Corral.
- 19-Volado. El cuadrado negro son las escaleras de acceso a la vivienda. El círculo amarillo es un peñasco.
- 20-Corral. Los cuadrados en verde son unas piedras para echar sal a los animales.
- 21-Callejón de acceso a la casa.
- 22-Horno.

Se han puesto juntas estas dos casas porque en un principio era solo una casa y al estar prácticamente juntas, tanto la foto aérea como el plano catastral seria igual. Las casas eran propiedad de Manuel Álvarez Quiñónez muerto a mediados del siglo XIX, siendo heredada por sus hijos Teresa y José Antonio. El segundo la vende porque vive en Torre y la compra José Antonio Ruiz y en el año 1.854 la separan dividiendo el corral en dos y haciendo el callejón entre la Era y la Corrada para dar



paso a la casa que se denomina de Abajo. Desde ese momento son dos casas independientes la una de la otra.

Esto esta sacado de un documento histórico del año 1.854 que delimita las dos casas.

En el plano catastral no figura la era de Casa Paquita y el huerto de la casa de Abajo junto al corral tienen errores, los cuales se ven perfectamente en la foto aérea.

En la foto aérea distinguimos la cocina de horno de casa Paquita, es el tejado de en medio entre la cuadra y la vivienda. Esta solo tiene una

planta.

La pared divisoria de los corrales en línea recta, no como la representan en catastro y como se puede ver en la foto aérea.

La casa de Abajo se aprecia en el tejado dos separaciones son el portal de la antigua vivienda.

Se ven las nuevas construcciones que hicieron en el prado, la cuadra y pajar separadas de la casa.

En el huerto de la casa de Abajo se aprecia un punto blanco en un árbol, corresponde al nido de las cigüeñas que lo han hecho en la copa de un pino que hay en el huerto.

CASA PAQUITA



Es la primera casa del casco urbano, situada a la derecha del camino vecinal y pegada al camino viejo.

Es la Nº 5 de la calle del Fontán, con la referencia catastral Nº 0006001 la vivienda y la cuadra nueva 24148A027000280000YU y pertenece al polígono 27 y parcela 28.

Para acceder a ella desde el camino Vecinal, hay que cruzar el río.

Posee junto a ella un prado, llamado el de Casa, huerto y una era en la parte norte de la casa, donde antiguamente hacían una vara de hierba y ponían la barda de la leña.

La casa de dos plantas, muy ampliada en el siglo XX.

La entrada principal es a traves de un portal y unas escaleras de piedra de acceso a la vivienda que está en la planta de arriba.

Después del portal hay un corral que donde se distribuía la entrada para las cuadras y la cocina del horno. Esta estaba situada entre dos cuadras.

En la cuadra de arriba tenía tenada y un trozo pequeño de pajar entre la cuadra y el corro de las ovejas.

A mediados de los años 70 han hecho una cochera adosada a la casa en la parte sur para guardar la maquinaria agrícola, ya que fueron los primeros en Cospedal en tener una tractor y empacadora, contratando sus servicios a personas que lo requerían. En los años 90 han construido una nave grande cercana a la anterior, en el prado, dedicada a cuadra y pajar. Es por el momento la cuadra más moderna del pueblo, con una capacidad para unas 60 vacas, con instalaciones modernas.

Tanto la cochera como la cuadra están en terreno del prado de Casa.

La dueña era Pepa cuñada de José, el padre de Paquita.

Esta tuvo a Leopoldo que se murió sin tener descendencia y antes que su madre. Por lo que la casa y capital se lo dejaron a Paquita, sobrina de Pepa y prima de Leopoldo. Estos vivían en casa de Isaac y se trasladaron a esta casa. Y también una parte a Luisa que era hermana de Pepa pero esta cuando se caso se marchó a vivir a Robledo. De ahí viene que la casa de Amparo fuese de Manuel, "El Heredero", ya que este estaba casado con Florinda, una nieta de Luisa.

Leopoldo estuvo a punto de casarse con María Puente, pero no lo hizo por problemas familiares.

Paquita tubo a 4 hijos de padre desconocido, Justa, Iparino, Julio e Isaac.

En el pueblo se conoce como casa de Paquita haciendo referencia a la antigua dueña de la casa.

Justa de muy joven se fue a vivir a Barcelona.

Iparino, soltero y siempre vivió en esta casa hasta su fallecimiento en el año 2007, a los 82 años de edad.

Julio que se casó con Amelia natural de Cospedal, (hija de Rosendo y Manuela), viviendo siempre en esta casa desde su matrimonio.

Isaac que se caso con Cándida natural de Buiza y cuando éstos se casaron se fue a vivir a casa de Manolo, de alquiler para luego arregla la casa de su abuelo, antigua de Paquita, junto al Puente, donde vivían anteriormente antes de trasladarse a esta. Cándida antes de casarse estaba de criada en esta casa.

Julio y Amelia tuvieron 5 hijos:

-Sabino, soltero y siempre vivió en esta casa.

-Elena que se fue a vivir para Caboalles cuando se casó.

-Carlos que se casó con Angelines (hija de Herminia) de Cospedal, viviendo esta casa desde que se casaron, teniendo dos hijos Carlos y David.

-Luisa se fue a vivir a Villablino cuando se casó.

-Pepe se fue a vivir a León cuando se casó.

Julio se murió, en el año 1971, a los 44 años aquejado de un tumor cerebral.

Este se marchaba a trabajar durante los meses de invierno a la azucarera de Beguellina cuando la campaña de recogida de la remolacha.

Se asoció con Lolo para comprar una trilladora e iban por los pueblos a trillar en los meses de Agosto y Septiembre, esto sucedió a últimos de los años 60 hasta que se dejó de sembrar por la zona a principios de los años 70.

A mediados de los años 60 recogen para su casa a Lucia, que es una pariente lejana de la familia, que vivía en Huergas, de edad avanzada. Cuando esta se muere les deja su casa y un pequeño capital que poseía en Huergas. Estos lo venden a personas de Huergas.

Sabino compró un tractor, dedicándose en el pueblo a hacer labores con el tractor para otras personas, tanto en el pueblo como por los pueblos de los alrededores.

Luego se fue a la mina en Caboalles, hasta que se jubiló, continuando Carlos con el tractor.

Iparino fue alcalde durante muchos años e hizo a mediados de los años 60 la renovación de parte de la traída del agua por el pueblo, ya que la actual se rompía muy a menudo, siendo el contratista Alfonso.

Tenían un perro llamado Kas, este tenía la manía de correr detrás de los coches y a más de uno le arranco las gomas de los guardabarros. En sus carreras hacia 100 m. o más hasta que se rendía.

CASA DE ABAJO



Esta era una casa típica de la zona, con un pajar que ocupaba las dos plantas y cuadra abajo y vivienda encima de la cuadra. Teniendo en la vivienda solo dos estancias cocina y cuarto, que servía de habitación. También disponía de 2 corrales, portal y un huerto.

Tiene la referencia catastral Nº 0006002.

Se accedía a la casa por el callejón que parte del camino viejo y que discurre entre la era de Paquita y el prado de la Corrada de Néstor, dando a un corral y este al portal abierto para el segundo corral y luego por unas escaleras de piedra se subía para la casa.

Tenía dos corrales uno a cada lado de la casa, siendo él más utilizado el de dentro.

El de fuera tenía un horno redondo de piedra con la boca en la cocina.

En el corral interior tenía un gran volado que tapaba las escaleras y también servía de refugio en verano, en las horas de calor para las vacas.

Detrás tenía un huerto, que se accedía por el corral interior.

La cuadra tenía techos muy bajos no más de 2 metros de alto.

Solamente tenía 3 ventanas y pequeñas, una en la cocina, otra en el cuarto y la última en la cuadra, esta daba al sur y las otras al norte. Contaba con dos postigos, uno en cada lado del pajar, siendo el del norte más alto y grande que era por donde se metía la hierba para el pajar, el otro más bajo era para dar luz al pajar.

Tanto en la cuadra, corral y el huerto hay peñascos grandes. El de la cuadra a la cimera, el del corral junto a la escalera debajo de la ventana de la cuadra, y el del huerto haciendo límite con la pared del pajar hay otro peñasco.

En el corral de afuera hay unas llábanas que era donde se le echaba sal al ganado.

En cima del dintel de la ventana de la cocina hay una inscripción de 1909.

A últimos de los años 60 se cambia el tejado de paja por uralita, se cierra el portal, se suben los techos de la cuadra y la vivienda se hace almacén tirando los tabique interiores y uniéndola al pajar.

Hoy en día no tiene ni luz ni agua corriente.

Esta casa fue de los padres de Estefanía Álvarez que se caso con José García de Huergas y no tuvieron descendencia.

A José tenía el mote de Valencia, por el cual era conocido. Falleció en año 1926 teniendo 82 años de edad.

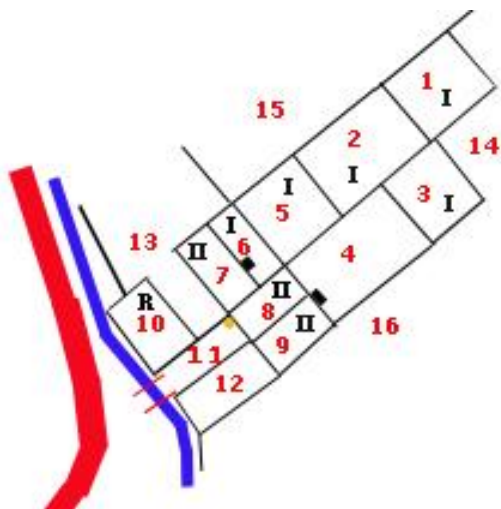
Este matrimonio no tuvo hijos y la casa la heredo el hijo de su sobrina Odulia, José que se la vendió a su sobrino político Manuel y Carolina. Estos la convirtieron en cuadra y pajar tal como se encuentra en la actualidad.

Sus antiguos moradores fueron Valencia y su mujer.

6 CASA DE LA PEINADA Y DE ADELA



Croquis de principio de siglo XX



- 1- Pajar de la Peinada.
- 2- Cuadra de Valencia.
- 3- Cuadra de la Peinada.
- 4- Corral.
- 5- Cocina de horno de la Peinada.
- 6- Portal de acceso para la Vivienda de Valencia Nº 7 y para la cocina de horno de la Peinada Nº 5.
- 7- Cuarto y sótano de Valencia.
- 8- Portal de entrada de la casa y cuarto de la Peinada.
- 9- Sótano y vivienda de la Peinada.
- 10- Molino de Valencia. Ruinas.
- 11- Entrada a la casa.
- 12- Huerto no de su propiedad de Corsino.
- 13- Huerta de Valencia.

- 14- Huerta de la Peinada.
- 15- Prado del Turucho.
- 16- Prado del Raneiro.

El cuadrado negro del Nº 4 y Nº 6 son escaleras de piedra para acceder a la segunda planta.

El punto amarillo del número 11 es una llábana grande, que pertenecía al molino. Las líneas rojas del Nº 11 es el puente de acceso a la casa que cruza el río.



Hemos juntado las dos casas ya que están unidas y hace años las propiedades estaban mezcladas.

Las trataremos como dos pero solo pondré una foto aérea, un plano catastral y un croquis para que se entienda como estaban a principio de siglo XX.

Posiblemente en la antigüedad esto podría ser solo una finca, todo la misma casa e incluso el prado del Raneiro y la huerta de la Molinera, podrían ser del mismo dueño y formar con la

casa solo una finca.

Con el paso del tiempo y las herencias se van repartiendo las propiedades ya que la parte de Valencia que era de su mujer Estefanía y esta era hermana del marido de la Peinada, de Manuel y posiblemente la casa fuese de los padres de estos dos y como he dicho toda fuese una.

En la actualidad están separadas y cada una tiene su entrada directa desde el camino vecinal.

En el plano catastral hay varios errores de límites de ambas casas, pero la realidad se puede apreciar claramente en la foto aérea.

En la foto aérea se distinguen todas las construcciones, como los dos puentes que dan acceso a las entradas de las casas.

En la casa de Adela se ven dos alturas en los tejados eso es debido a la altura del terreno ya que las dos tienen las mismas plantas y una altura similar.

CASA DE LA PEINADA



Situada en la calle del Fontán Nº 3, a la izquierda del río y de la calle, y en frente del nacimiento de la antigua fuente del Fontán. Unos 50 m. por arriba de la unión del Camino Viejo con el Camino Vecinal. Con la referencia catastral Nº 0001007.

La denominamos así porque en ella vivió la Peinada de Piedrafita, me estoy refiriendo a Plácida Alonso y actualmente es propiedad de un nieto suyo.

Consta la vivienda de II plantas, cuadra, pajar, corral y dos huertos.

Se accede por un puente que cruza el río, a la derecha de las ruinas de un antiguo molino, y por un portal abierto por el lado del corral.

En este portal se distribuía el paso para un sótano, que estaba debajo de la vivienda de la Peinada, el corral y el portal de la casa vecina.

Enfrente de la puerta del sótano, en la otra pared había unas portonas para el portal de la otra finca, que servía de distribuidor para la casa de Valencia y la cocina de horno de la Peinada. A continuación el corral, con unas escaleras de piedra, en forma de L para acceder a la vivienda. (Ver croquis).

El portal está abierto por el lado del corral.

La vivienda costaba de una cocina, un cuarto y una dispensa.

Tiene grandes piedras en los dinteles de las puertas, estos son de una pieza entera, de la piedra de la cantera del Machadin, así como las escaleras con los escalones.

Desde el corral como he dicho se accedía a la vivienda, a la cuadra de Valencia, al huerto y la cuadra de la Peinada.

La cuadra era alargada entre el corral y el huerto y por detrás de esta la huerta con el único tilar que había en el pueblo.

Por la huerta se accedía al postigo para el pajar que seguía la línea de la construcción de la cuadra de Valencia.

La cuadra y el pajar de una sola planta, pero el pajar con el techo más alto.

La casa era de Manuel Álvarez Meléndez de Cospedal y fácilmente haya nacido dicha casa. Se caso con Plácida Álvarez de Piedrafita, conocida por la Peinada, mote heredado de sus padres de Piedrafita. También se le llamo la Reguapa de Piedrafita, por lo guapa que era.

Estos tuvieron 6 hijos:

-Herminia que se caso con el maestro de Genestosa, Lisardo y se fue a vivir a Genestosa.

-Balbina que se caso con Nicolás, de Genestosa, marchando a vivir a San Emiliano, hasta que se murió Nicolás, regresando a vivir al pueblo pero al barrio de Arriba.

-Aurora que se caso con Plácido de Cospedal y se fueron a vivir al Barrio de Arriba.

-Angelina se caso con Ubaldo, el zapatero y se fueron a vivir a la casa Rotural de Pueblo o de Julián.

-Eloina que se caso con Manolo de Piedrafita, que en un principio se fue a vivir a Piedrafita, regresando luego a Cospedal a casa de sus padres viviendo unos años hasta que se fueron a la Argentina. Manolo trabajaba en las minas de Quintanilla. Cuando vinieron para Cospedal tenían un hijo Víctor recién nacido que nació en Piedrafita de Babia.

-Manolo que se caso con Ascensión natural de Robledo. Este fue maestro y volvió a vivir al pueblo cuando se jubiló. Anteriormente estaba viviendo en el pueblo donde daba escuela. Casi siempre dio clases en el pueblo de Torre.

Manuel el marido de Plácida se murió muy joven, en el año 1923 a los 51 años de edad. Plácida fue la encargada de sacar la familia adelante. Esta falleció a los 77 años de edad en 1950.

La casa fue heredada por su hija Eloina, que la gestionaba a través de su hermano Manolo desde Argentina, arrendándola varios años a su cuñado Lisardo. En ella vivían sus hijos y atendían el capital que tenían en el pueblo. Estando por temporadas, pero los que más vivieron fueron Lisardo, Angelines y Manolo.

También unos años la compartieron con Lisardo y su mujer Aurora y su hijo Genaro.

Los hijos de Lisardo y de Herminia vivieron hasta que se casaron Angelines y Manolo, y en 1975 su padre compró el capital de los Arias y Manolo se fue a vivir a casa de los Arias y Angelines con su marido a Piedrafita.

Una vez que dejaron de vivir los hijos de Lisardo la casa la compro Manolo y Ascensión, su hermano. Estos la arreglaron haciendo otra distribución de la vivienda. También adquirieron el huerto de Corsino que estaba delante de la casa haciendo su entrada principal a la casa por el huerto.

En este huerto hay un nogal, junto al río, de los pocos que hay en el pueblo.

También hizo una cochera en la antigua cuadra que como el pajar, estaba en ruinas.

Vivieron varios años en ella, principalmente en los meses de verano, ya que en invierno se trasladaban a León. Convirtiéndola así de residencia de verano.

Manolo se murió en León y ya Ascensión solo regresa en alguna ocasión por el verano.

Actualmente la casa es de su hijo Pepe y la mantiene cerrada.

CASA DE ADELA



Situada en el Nº1 de la calle del Fontán a la derecha del camino Vecinal y enfrente de la antigua fuente el Fontán. Con la referencia catastral 0001006.

Esta es el resultado de la unión y compras de distintas propiedades. Estas propiedades unas heredadas y otras adquiridas por Lolo, configuran una construcción moderna que apenas quedan restos de las antiguas construcciones.

Junto al río estaban las ruinas del molino, propiedad de Valencia que heredo Manolo su sobrino. (Ver croquis Nº10).

Este molino a principio del siglo XX estaba totalmente en ruinas. Estaba justo en el borde del río y el agua le llegaba por una acequia que salía de enfrente de casa de Amparo y que recorría todo lo largo de la huerta.

Hoy en día en el lugar que ocupaba el molino es el corral de entrada a la casa. Que se accede a esta por un puente, construido a finales de los años 60 y el borde interior del puente estaría en la fachada del molino.

A continuación del molino había un trozo de huerta que subía paralela al río hasta enfrente de la casa de Amparo, para continuar con la casa de Valencia también heredada por su sobrino Manolo.

Esta tenía el acceso por el portal de la Peinada, y a su vez por el portal de Valencia y de la Cocina del horno de la Peinada. (Ver croquis el Nº6)

Casa cuadrada de II plantas, abajo sótano y arriba un cuartón grande diáfano que se accedía por unas escaleras de piedra que estaban haciendo esquina con la puerta del sótano. La entrada para el sótano había un gran escalón hacia abajo.

Hoy en día la planta de abajo corresponde al sótano y las escaleras de entrada para la vivienda en la planta de abajo y arriba Salón, cocina y una habitación.

Las paredes de la casa lindaban con el prado del Turucho sin haber ningún patio o corral ya que el corral existente hoy en día fueron terreno cedidos del prado del Turucho y de la huerta.

El portal había una entrada que se mantiene, con un escalón hacia arriba para la cocina del horno de la Peinada. Esta cocina era donde hacían la matanza y

amasaban el pan. Solo era de una planta y cuando la construyeron encima de ella y del portal hicieron habitaciones.

A continuación la cuadra de Valencia. Mas que una cuadra era un corro para las ovejas y cabras, ganado menudo y a la cimera de esta tenían un pequeño pajar, para guardar la hierba para el ganado en el invierno.

Este sé acedía por el corral.

Como hemos visto las cuatro propiedades estaban separadas unas de las otras, accediendo todas ellas por la parte sur, bien por el corral o por el portal.

El molino, la casa y cuadra de Valencia fueron heredadas por su sobrino Manolo y su hijo Lolo le compro a Ubaldo y Angelina la cocina de horno de la Peinada que había heredado su hija Angelina de su madre. Por lo que junto las 4 propiedades, las tiro e hizo una casa de dos plantas, abajo sótano, portal, cocina de horno y cuadra y arriba vivienda con varias habitaciones y tenada encima de la cuadra. Erundino dueño del Turucho le cedió un trozo del prado para que sirviese de corral y de entrada a la casa y cuadra, así de esta manera pasaba a tener entrada por los dos corrales.

Se siguió accediendo por el puente viejo para la casa y el corral, ésta entrada estaba situada entre las ruinas del molino y la llábana que había junto a las portonas del portal de la Peinada. Las ruinas del molino se mantuvieron en pie hasta finales de los años 60 que por donde estaban se hizo un puente para acceder directamente desde el camino a la casa. Luego se agrando el corral hacia la huerta quitando terreno de esta y dándoselo al corral.

Adela, Manolo y su hijo Lolo fueron los primeros habitantes de la nueva casa.

Lolo se caso con Carolina teniendo 3 hijos.

-Elena se fue a Madrid a trabajar, casándose allí.

-Regino que se caso con Aurora de Pobladura, teniendo una hija, Montserrat y viviendo una temporada antes de marchar a vivir para Oviedo.

-Ángel que se marcho para Madrid casándose allí.

Lolo y Carolina siguieron con las vacas hasta que se jubilaron, las cuales vendieron y arrendaron sus fincas. Luego una vez que se muere Manolo (su padre político) se iban a pasar los inviernos a Benidorm, regresando por el verano, luego unos años se fueron para León hasta que en el año 2000 fijan su residencia en Madrid.

De esta forma se convierte en residencia de verano y la venden el año 2007 a María Teresa y su pareja Arnau de Barcelona. Que la convierten en residencia de verano.

Durante su estancia en ella la casa sufre varias modificaciones interiores sin variar su estructura exterior.

Manolo fallece en el año 1990 a los 80 años de edad y su mujer Adela en 1976 a los 80 años, en dicha casa.

Adela era de Villar de Omaña como su hijo Lolo.

A Adela le faltaba un ojo a consecuencia de unas viruelas de niña.

Esta se vino de criada a casa de Erundino después de la muerte de su mujer Abdulia, casándose luego con el hijo de Erundino, Manolo. Cuando estaba de criada en casa de Erundino trajo su hijo para Cospedal y después de casarse hasta que termino la casa estuvieron viviendo los tres en casa de Amparo, de renta.

Lolo trabajo muchos años en la mina de Quintanilla y de Piedrafita, para lo que tenia primero una bicicleta y luego una moto, con la que iba todos los días a trabajar.

Fue el lugar donde se hospedaban las maestras del pueblo, durante el curso escolar.

También era el despacho del pan para los vecinos del pueblo. Los panaderos dejaban las hogazas y luego los vecinos iban a comprarlas. Los panaderos que dejaban el pan eran el Pinche de Piedrafita, Alonso de Riologo y Pepe el de Villafeliz. Solían ir una vez a la semana.

7 CASA DE ISMAEL



Situada en el N° 14 de la calle del Fontán a la izquierda del camino vecinal, por arriba de la fuente del Fontán y por encima de un gran peñasco situado en el borde del camino.

Tiene la referencia catastral 0420905 la vivienda y el portal 0001009.

Su base es principalmente rocosa, tanto en el sótano como en el pajar, las rocas hacen su aparición. Además en la esquina del sótano por afuera hay un gran peñón de roca, entre el camino y la casa y las paredes están cimentadas sobre esta.

Compuesta por vivienda, sótanos, cuadras y pajar, 2 eras, 2 huertos, corral y portal.

Se accede por el corral, un corral empinado y enrollado de piedra. Un trozo al principio es un callejón, entre este y el camino vecinal hay un huerto a un nivel inferior del callejón y más alto que el camino, teniendo un gran muro de contención para el camino. En la base de este muro nacía la fuente del Fontán. Esta fuente era la que daba el nombre a calle y al barrio. En la base de este muro en invierno nacen varios manantiales.

El huerto era de regadío y había una presa desde casa de Amparo y por el borde del camino hasta el huerto.

Por encima del huerto y a la izquierda del corral, otro cuadrado cerrado de pared y dicen que había un hórreo que a finales del siglo XIX se lo llevaron para el pueblo de la Rierra. Estaba encima de unos peñascos que dan para el camino y para el Coto.



Entre este y el portal había un corral pequeño, cerrado de pared alta, donde encerraban por la noche las ovejas en verano.

El portal en la esquina superior izquierda del corral, con techo alto abierto por el lado del corral.

Termina el callejón y se abre el corral, entre la casa y el portal. A la cimera de este hay unas escaleras muy anchas para acceder a la parte de arriba del corral y desde aquí a la casa y la cuadra. La vivienda de II plantas, arriba la vivienda y abajo los sótanos. Para acceder a la vivienda había otras escaleras.

Debajo de la vivienda están los sótanos y adosada a un lado de estos había una cuadra pequeña que se accedía por la parte baja del corral y por debajo un soportal del corredor de la entrada de la vivienda.

Desde la parte de arriba del corral hay unas escaleras de piedra que subían para la era por donde metían la hierba para el pajar. La entrada de esta era es por la Piniecha del Teso.

Este tenía los postigos a ras de suelo, y el pajar estaba a lo hondo, por lo cual la hierba se almacenaba cómodamente.

La cuadra de II plantas, situada entre el pajar y la vivienda. Por encima de la cuadra un cuartón grande. La puerta de entrada de este, la tenía a la cimera de las escaleras que subían desde el corral para la era.

Detrás del pajar hay otra era que tienen el acceso para meter la hierba para las tenadas de las cuadras, que hay en el borde del camino más arriba de esta casa. A esta se entra por un callejón que hay entre la Iglesia y al casa de Amparo.

También desde el pajar hay una puerta para acceder a dicha era.

Solamente tenía II plantas como hemos dicho la vivienda y la cuadra, aunque el pajar y el portal su altura rondaba los 4 metros de alto.

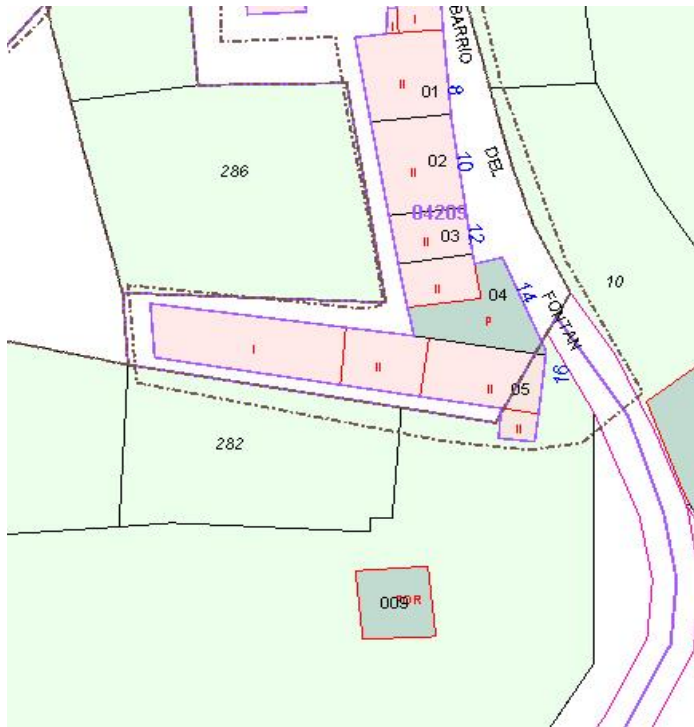
Delante de la casa, entre esta y el camino hay un huerto, que como el anterior tenía un gran muro de contención, en el extremo norte un peñasco y en la esquina de la casa y corral un gran fresno centenario.

Este fresno tenía el dicho que en invierno cuando se le caía la hoja en ese día o al siguiente nevaba.

En la foto aérea se distinguen la cuadra y pajar de losa y lo rojo es el tejado de teja que corresponde a la vivienda. Se distinguen los muros de contención del corral de la entrada como las escaleras del corral.

En el plano catastral no figura el corral, ni los huertos que están junto al camino vecinal pero si figuran las dos eras como parcelas independientes, siendo las parcelas Nº 282 y 286, del polígono 28.

El portal está separado de la casa, como si fuese otra construcción aislada de la casa.



El portal aislado y en un extremo del corral con el techo en rojo de teja.

En plano catastral faltan los corrales y los huertos y también el límite de la vivienda está mal, es más ancha que el rectángulo de la cuadra donde están escaleras de acceso a esta.

También en la cuadra adosada, en la parte de abajo junto al fresno es de I planta y en el catastro tiene II.

El Nº de policía es 14 y no el Nº 16 como en el catastro.

Por lo que hemos visto el catastro tiene muchos errores.

La casa era Juan Gutiérrez apodado el Fabricante, familia rica, venida a menos. Le llamaban el Fabricante porque fabricaba manteca. Este tuvo

3 hijos:

-Juan que se caso con Eudosía, marchando a vivir a casa de Joaquín el padre de Eudosía.

-José que se caso con Gumersinda, de Robledo y se fue a vivir a Robledo.

-Urbano que se caso con Domitila de Torrebarrio, de la familia de los de Tranes y se quedó en casa.

Este matrimonio tuvo 4 hijos:

-Benigno que se fue a trabajar a Madrid de policía y se caso allí.

-Evelia que se caso con Antonio de Aralla y se fueron a vivir a Torrebarrio.

-Ismael y Josefa que continuaron viviendo en la casa hasta su fallecimiento. Los dos solteros. Estos fueron los últimos inquilinos de la casa.

Criaron a sus sobrinos Fernando y Urbano ya que antes de venirse sus padres de Torrebarrio a vivir a casa del Ferreiro, estuvieron viviendo varios años con ellos.

Josefa los últimos años los paso en una residencia en Ponferrada, ya que a la muerte de su hermano, se quedó sola y medio trastornada y sus sobrinos la recogieron para esta residencia.

Benigno se caso con Pilar y todos los años venían a pasar las vacaciones en verano, a casa de sus hermanos. Tenían dos hijos Enrique y Pilar.

La casa pertenece a sus sobrinos y esta deshabitada.

Se dice que un antepasado de la familia tenía el título de Hijo Hidalgo. Ismael fue durante muchos años alcalde del pueblo y durante su mandato a mediados de los años 60 se hizo el teleclub. El estado daba una televisión a los pueblos e incluso libros y un proyector de diapositivas. Esto fue instalado en la casa de la escuela. Este fue el segundo televisor del pueblo y funcionó hasta que los vecinos empezando a comprar televisiones.

En 1975 compró el Coto a los Arias, dos parcelas pegadas a la casa. En la parcela de abajo aparecieron indicios de construcciones de casas. Posiblemente el pueblo se extendiese por esa zona.

José el hermano de Urbano e hijo del Fabricante era el padre de José el de Justa de Robledo padre de Sabino y de Ascensión el de Robledo. Por lo tanto José era primo de los hijos de Urbano y de los de Juan el marido de Eudosía.

Un hijo de José, Sabino estuvo varios años en la casa de niño ya que fue a la escuela de Saturnino.

8 CUADRAS Y CASA DE AMPARO



Incluimos estas 4 propiedades o casas en un mismo capítulo porque todas ellas forman parte de la misma construcción.

Las fotos aéreas y el plano catastral son la misma para los cuatro.

Las cuadras son la de Modesto, la de Lisardo y la de Isaac para continuar con la casa de Amparo.

Estas se utilizaban solo en invierno para guardar el ganado, ya que en verano las vacas solían estar fuera y dormían en corrales.

El tejado y las paredes van unidas formando una sola construcción.

Todas ellas tienen el acceso para las tenadas por la era que está detrás de ellas, propiedad de Ismael.

Todas ellas de II plantas no siendo un trozo de construcción en la casa de Amparo al final, que tiene I planta y estaba destinada a corro de las ovejas.

En la foto aérea distinguimos las cuadras de la casa de Amparo por el tejado ya que este es de losa (color gris), de las cuadras es rojo porque es de teja.

El N° de policía en el catastro está mal ya que está corrido un número hacia delante.

Todas ellas eran de un mismo propietario, Cándido hermano de Mariana la mujer de Paulino, que estaba casado con Perpetua, hija de Juan Gutiérrez y Josefa Castro. Este por deudas contraídas se vio en la obligación de embargar el capital y se juntaron Leopoldo, Paulino, los Arias, Manuel, Lisardo y Baldomero poniendo el dinero para levantar el embargo y quedarse así con todo el capital. Entre todos ellos se repartieron el capital y la casa la hicieron 4 partes.

Este antes de venderla vivía con su familia en ella. Cuando se quedó viudo y se produjo el embargo de su capital este se marcha para Asturias donde se muere junto a un hijo en un accidente de ferrocarril.

CUADRA DE MODESTO



Situada en el N° 12 de la Calle del Fontán por arriba de la casa de Ismael y a la izquierda del camino vecinal, con la referencia catastral N° 0420904.

Está constituida por corral, cuadra y tenada.

Su acceso es por el corral que está cerrado de pared en la parte del camino y por la parte de la Casa de Ismael son peñascos que cimientan dicha casa.

Es la única de todas en poseer corral, donde tenían el estercolero.

La cuadra es pequeña.

Esta era propiedad de Paulino y heredada por sus hijos Modesto y Pilar.

CUADRA DE LISARDO



Situada en el Nº 10 de la calle del Fontán y situada a la izquierda del camino, con la referencia catastral Nº 0420903.

Es la más pequeña de las tres.

Mantiene la misma estructura de construcción que las demás.

Por un lado la cuadra de Modesto y por la parte de arriba la de Isaac.

El estercolero lo tenía por encima de la puerta, entre la fachada y el camino pegado al de Isaac.

Esta solo es cuadra y tenada.

Esta se la queda Lisardo (maestro de Genestosa).

Se le conocía con el nombre de la cuadrina.

Hoy en día pertenece a su hijo Lisardo.

CUADRA DE ISAAC



Situada en el Nº 8 de la calle del Fontán y situada a la izquierda del camino, con la referencia catastral Nº 0420902.

Esta es la más grande de todas.

Linda con la cuadra de Lisardo por abajo y por arriba con la casa de Amparo.

Esta parte se la quedo Baldomero que se la vendió a Isaac.

En frente de la entrada de la cuadra para el otro lado del camino, entre este y el río hay unos chopos y son de los herederos de Vicente.

Actualmente es su propietario es Julio.

CASA DE AMPARO



Casa situada en la calle del Fontán Nº 6 y esta a la orilla del camino, con la referencia catastral 0420901.

Consta de II plantas, en la de abajo cuadras, sótano y entrada y en la de arriba la vivienda.

La cuadra era pequeña, teniendo otra adosada en la parte de arriba de una sola planta que era el corro de las ovejas. También tenía un pequeño pajar debajo de la vivienda.

En la segunda planta tenía la cocina y una habitación pequeña utilizada como despensa y un cuarto grande.

En la planta de arriba tenía una puerta para la era de Ismael que estaba por detrás de dicha casa.

La entrada principal a la casa era por la calle del Fontán al ras de suelo, tenía una especie de portal donde al final había una puerta para el sótano y unas escaleras de piedra para subir a la vivienda.

La última reforma se la hizo Emilio que reformo las dos plantas haciendo todo nuevo y con otra distribución.

La casa se la queda Leopoldo, hijo de Pepa. Este era soltero y sin descendencia y la hereda Florinda (esposa de Manuel "El Heredero"), de Robledo que era nieta de una hermana de Pepa, Luisa que estaba casada con Enrique de Robledo.

El Heredero se la arrendó a Manuel y Adela viviendo allí con su hijo Lolo mientras hizo la casa.

Luego esta fue comprada por Santa de Cospedal y su marido Eloy Puente, de Cospedal y hermano de María Puente.

Eloy se murió a los 50 años en 1935, luego años más tarde, Santa tubo a su hija Carmina para luego irse a vivir a León definitivamente.

Santa compra un trozo de terreno que había entre la Iglesia y la era de Urbano para hacer un corral para meter las vacas en verano. Fue donde Emilio intentó construir una cochera. Era primavera y cuando se inició la excavación se produjo un derrumbe de la pared de la Iglesia. Abandonando luego la idea de la construcción.

Santa se la vende a Joaquina y sus hijas Amparo y María, de Asturias.

Joaquina se muere en 1960 a los 98 años. En los últimos años de su vida estaba un poco trastornada de la cabeza ya que hacía cosas un poco incoherentes. Recibió varias veces la extremaunción por parte del cura. Ella achacaba todos sus males al estérico. Este se le pasaba fumando un cigarro. Cuando no tenía tabaco recogía hojas de las carbazas, las secaba y se las fumaba.

Amparo se dedicaba a ir por las fiestas de los pueblos, vendiendo chucherías, licores y tabaco. Especie de bar ambulante, para lo que tenía una yegua.

Estas dos mujeres no tenían muchos recursos económicos y aparte de la yegua ya mencionada solo tenían unas cabras y ovejas que eran su sustento. También se dedicaban a cardar la lana de las ovejas para hacer prendas de abrigo.

Las dos eran analfabetas, no sabían escribir.

Amparo cuando se murió estaba ciega a consecuencia de unas cataratas.

La casa fue comprada por Emilio Ferrer, (hijo de Emilio y de Isabel) de Cospedal y su mujer Ángeles García hija de (Rosendo y Manuela) también de Cospedal.

Estos la reformaron la parte de la vivienda y actualmente es su residencia no siendo en los meses de invierno que se van para Barcelona con su hija María del Mar.

La reforman por dentro y se trasladan con sus hijos Emilio y María del Mar a vivir a esta casa.

María Teresa se fue a vivir a Barcelona y Emilio se fue a trabajar a León teniendo allí su vida.

Emilio (padre) de joven era minero, y para ir todos los días a la mina tenía una moto.

Luego cuando Antón se marchó del pueblo, cogió la recogida de la leche, para lo cual disponía de un carro y una mula, todos los días por la mañana temprano iba de casa en casa recogiendo los bidones con la leche, que luego los reunía en el Puente hasta que viniese el camión por ella. Esto lo hacía para la empresa de Rofer, y lo hizo hasta que las compañías lecheras pusieron tanques de frío a cada vecino y luego se pasaban los camiones con las cubas por cada casa a recoger la leche de cada vecino.

Emilio y Ángeles vivieron en varias casas del pueblo hasta que fijaron su residencia en esta.

Isabel, la madre de Emilio pasó los últimos años de su vida con ellos.

9 IGLESIA DE SAN ANTÓNIO



Situada da en la calle de Fontán Nº 4 y retirada del bode del camino, teniendo entre el camino y la entrada una plaza en cuesta, que es donde se reúnen las personas antes de entrar a los oficios religiosos.

Tiene la referencia catastral Nº 0420401. Es un edificio perteneciente al Obispado de León.

Cercano a esta pasa el arroyo de San Antón, cuyo nombre corresponde al santo y patrono de la Iglesia.

No fue iglesia hasta los años 60, en los cuales se deterioró la Iglesia y se adaptó para hacer los oficios religiosos, modificando el tejado y el interior convirtiéndola desde ese momento en la Iglesia de Cospedal.

Dedicada a San Antonio, patrón de los animales. El día 16 de Enero se celebraba una misa a la cual asistían todos los vecinos del pueblo y al finalizar esta se le daba un donativo al cura para decir misas por los animales, para que estos tuvieran buena salud y durante el próximo año estos no se murieran. Esto significaba un acto de protección contra las enfermedades de los animales.

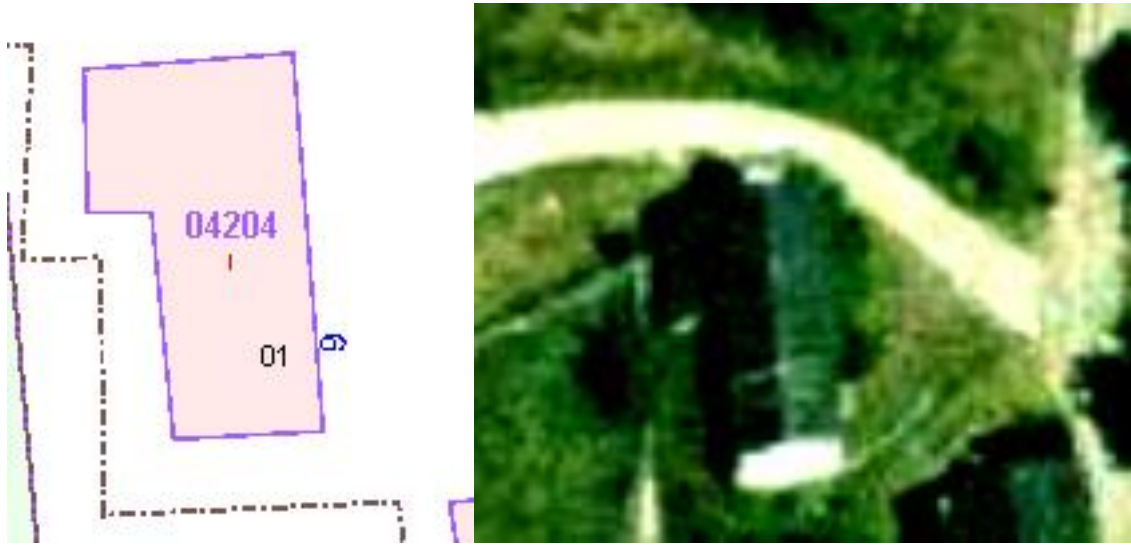
Primeramente los donativos en vez de ser en forma de dinero eran trozos de matanza, que el cura se los quedaba. Las personas daban lo que tenían, y al cura le venía bien pues él lo consumía.

Hay un libro que data del año 1.708 donde se reflejan las vistas del obispado, que hacían regularmente todos los años para ver la marcha de la ermita. Según este documento fue fundada por Domingo Gómez de Cospedal, en este año, y siendo el primer presbítero Fernando Álvarez Lorenzana.

Tiene un dato curioso, que la torre con la campana la tiene al norte y normalmente las iglesias la suelen tener en el Sur o al Oeste.

A finales de los años 60 se le cambia el tejado ya que lo tenía muy deteriorado y se hace un altar tal como hoy la conocemos, con la figura de San Antonio y la de la Inmaculada.

En el frente una mesa de ceremonias, llevando un letrero y unas espigas hecho y donado por Regino García.



A la izquierda del altar la sacristía pequeña.

En la parte trasera esta la tribuna, en alto, como si se tratase de una II planta, ocupada por los hombres en los actos religiosos, accediendo a ella por unas escaleras de madera.

El suelo lo tiene de tabla.

Delante de la Iglesia un pequeño jardín con un muro de contención grande, igual al que hay entre la plaza y el callejón que va para la era de Ismael.

Primeramente había un cura en el pueblo y al ir escaseando estos, era el de Huergas, pasando luego a Villasecino, Torrebario y actualmente vive en Sena.

Ahora no hay misa todos los domingos sino cada 2 semanas o más.

En la foto aérea apreciamos el muro de contención de la plaza y del jardín de delante de la iglesia.

En el catastro el N° de Policía está mal ya que es el 4 no el 6.

10 ESCUELA



Situada en el Nº 2 de la calle del Fontán, y entre la calle del Fontán y el camino del Robledo, haciendo esquina con la plaza del Puente.

Rodeada por terreno común del pueblo.

Edificio de planta baja rectangular, publico, con la referencia catastral 0421801.

Construcción de principios del siglo XX, surgida como abandono de la antigua, la cual es vendida por el pueblo a Luis.

En un principio tenía 2 estancias, la escuela propiamente dicha y un salón que era por donde se entraba.

La construcción era moderna ya que contaba con 4 ventanas grandes, que iluminaban por el día lo suficiente para no estar con luz artificial, orientadas al sur y este.

En la parte norte había una estufa de leña y carbón, que se encendía en la época de los fríos y daba suficiente calor para climatizar al local.

El suelo era de tabla el de la escuela y el del salón de cemento.

El salón estaba la entrada, y servía para tener el carbón y la leña. También era el lugar donde los niños dejaban las madreñas cuando estos iban a clase.

En esta estancia se reunían los vecinos en concejo para acordar temas concernientes al pueblo.

Como también era utilizado para los bailes y fiestas del pueblo.

El salón ocupaba la mitad aproximadamente que la escuela.

En la escuela estudiamos todos los del pueblo hasta que a mediados de los años 80 sé cerro, trasladándose al centro de Hurgas, centro escolar que hizo la Diputación para los ayuntamientos de San Emiliano y Cabrillanes.

Era el centro cultural del pueblo, la fuente del saber y el principio de la educación de los vecinos de Cospedal. De aquí salieron, maestros, catedráticos y veterinarios.

A últimos de los años 60, el pueblo recibió del gobierno una televisión y formo el Teleclub. A este pertenecían todos los vecinos, aparte de ver la tele se recibían

varios libros que servían de biblioteca, para los lectores del pueblo. También hubo un proyector de diapositivas.

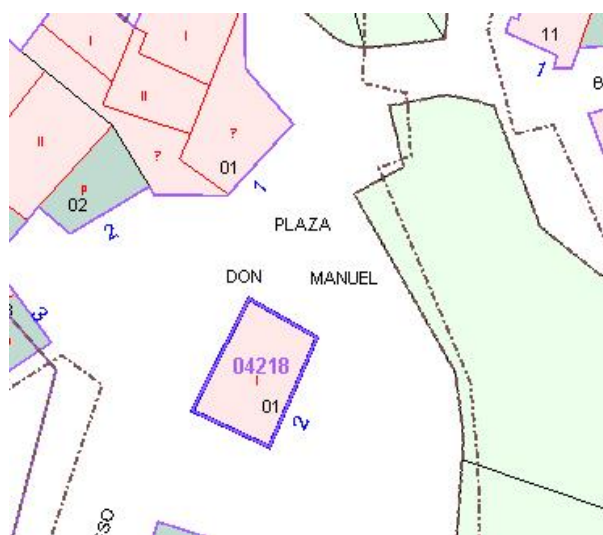
Por tal motivo en invierno, otoño y primavera las personas iban de noche a ver la tele.

Era un punto de reunión y cambio de opiniones. También cuando había un partido de fútbol o algún acontecimiento televisado los vecinos acudían en masa.

Esto duro hasta que se empezaron a comprar televisiones en las casas. Una vez que se compraba una televisión ya no se salía por la noche.

A principio de los años 70, al final del local de la escuela, se hizo un baño y un cuarto para dejar los abrigos, como el número de alumnos se había reducido, no importaba quitar un trozo.

A mediados de los años 80 se cierra y en los años 90 por mediación de Emilia Castaño se consigue dinero para arreglarla y hacer un local diáfano, ya que se une la escuela y el salón y se pone el suelo de terrazo y techo quedando así como local de reuniones para el pueblo. También según se entra a la derecha se hizo un baño y otro de cuarto a modo de despensa. Y en medio de los dos se colocó la estufa de leña.



En su puerta se ponen todos los comunicados para los vecinos, llegados del ayuntamiento y de otras estancias administrativas. Es un punto de información para los vecinos del pueblo.

En la parte que da para el puente hay una placa con el nombre de Calle de Manuel Díez y el año 1.913. Este fue el último cura que vivió en el pueblo. Estaba de posada en casa de Encarnación. También ejercía de médico, ya que tenía conocimientos de medicina y los empleaba con las personas del pueblo. Tenía el mote del Curin. En agradecimiento por los servicios prestados generosamente a los vecinos del pueblo le pusieron esta placa.

Entre todos los maestros conocidos, destacamos a Saturnino Álvarez de la Majúa y a Pilar Álvarez de Abeltas. Los dos estuvieron muchos años dando clase en dicha escuela, y por ellos pasamos la gran mayoría de los vecinos de Cospedal. Pilar fue la última profesora que hubo dando clase. Esta escuela tenía muy buena reputación ya que acudían alumnos de otros pueblos como Manuel Cuenllas, Sabino Gutiérrez, Presentina Mayo, Secundino Rodríguez y Pascual del pueblo de Robledo y Venceslao y Horacio de Riolago a la escuela de Saturnino y a la escuela de Pilar, Henar, Víctor, José, Jaime y María del Mar del pueblo de Robledo.

A últimos de los años 60, en el terreno que hay delante de la escuela se pusieron unos columpios y en la parte de atrás una canasta de baloncesto para que jugasen los niños, donados estos por el Instituto de Villablino por mediación de Constanca Álvarez.

11 CASA DEL FERREIRO



Casa situada en el camino de Robledo Nº 6, la denominamos así porque en ella vivió el último herrero del pueblo en el siglo XIX, y la familia de este emigro para América.

Es la última casa del pueblo saliendo por el camino del Riego hacia Robledo. Con la referencia catastral 0320601 y el huerto y la era de detrás de la casa con la referencia Nº 10437 a y b del polígono Nº 12.

Casa de II plantas distribuidas en un rectángulo paralelo al camino, por la derecha de este en dirección a Robledo, con varios niveles de suelo.

Comienza con 2 recintos de planta baja, hoy en ruinas. En uno de ellos es donde se ubicaba la fragua, para continuar con II plantas, teniendo la vivienda y tenada arriba, las cuadras y sótano en la planta de abajo. Por arriba de la cuadra un pequeño pajar que se comunicaba con la tenada de encima de la cuadra, y para terminar un portal donde se guardaban los aperos de labranza.

En la parte de atrás de la casa una era y un huerto pequeño. En la era están los postigos para acceder a la tenada y pajar.

En la parte delantera hay unas escaleras de piedra para acceder a la vivienda, estas daban a un corredor que por abajo estaba abierto, especie de soportal abierto por el lado del camino, por donde se accedía a una cuadra y al sótano.

Cruzando el camino estaba el corral del pueblo. En este se encerraban las vacas de otros pueblos que se pillaban pastando en terrenos de Cospedal, y eran objetos de una sanción. Se depositaban en dicho lugar hasta que el propietario no las retirara pagando la correspondiente multa.

Este corral estaba en un hoyo y cerrado de pared, con una peña en la parte sur, lo que hacía que los animales no se podían escapar de allí. Por encima de este corral esta la Piniecha del Teso.

Este corral muchas veces era utilizado por Antonio para encerrar sus vacas en verano.

En la foto aérea se distinguen bien la situación del corral como las diversas partes de la casa. La parte de la vivienda es la más ancha y con el tejado rojo de la teja. Las ruinas del principio de la casa pertenecen a donde se situaba la fragua, que en el catastro esta como patio.

El Nº de policía está mal ya que es el Nº 6 y no el 8 o el 10 como esta en el catastro.

Como ya dijimos los dueños primitivos eran el Ferreiron que en 1920 emigra con toda su familia para la Argentina.



Se decía que hacían una matanza normal y que para mes de febrero ya se la habían terminado.

Cuentan que este tenía mucha fuerza, y según dicen era capaz de doblar una herradura con las manos, además de ser un buen herrero. En cierta ocasión en la feria de San Andrés en León, le ofrecieron el puesto de herrero para el ejército, el cual iba compensado con una paga de 5 Ptas., al mes que rechazo.

Era una familia sin muchos recursos económicos, lo que fue una circunstancia para emigrar a la Argentina, estableciéndose en dicho lugar, sin volver más al pueblo.

El Ferreiro se llamaba Manuel, de Peñalba y está casado con Cecilia, hija de Segundo y de Balbina.

Posiblemente esta fuese la casa de Segundo y Balbina los padres de Cecilia, pero a raíz de vivir en ella Manuel se le conoce como la "Casa del Ferreiro".

Segundo se caso con Balbina Meléndez y tuvieron 4 hijos:

-Manuel que se caso con Placida, la Peinada de Piedrafita y se fue a vivir a esta casa.

-Obdulia que se quedo en casa y se caso con Erundino Álvarez, de Cospedal (hijo de Constanca Álvarez).

-Cecilia que se caso con Manuel, (el Ferreiro), que emigra para América.

-Natalia emigro a América.

Segundo tenía el mote de "el Recio". Se murió en 1913 con 73 años y Balbina falleció en el año 1910 a los 63 años.

Segundo era hermano de Estefanía que se caso con José, apodado Valencia.

Erundino y Obdulia tuvieron 3 hijos, Manolo, José y Vicenta.

Obdulia se suicidó en el río Grande en Valdeovejas, dejando a Erundino y a sus hijos solos. Este contrató a Adela García de Villar de Omaña de criada, para llevar la casa, ya que esta tenía experiencia en ello, porque había estado varios años sirviendo en casa de Doña Rosa de la Riera, hasta que tuvo a su hijo, Lolo.

Se vinieron los dos a vivir y trabajar en dicha casa. Viviendo los 6 hasta que Manolo se casó con Adela y éstos se fueron a vivir a casa de Manuel "el Heredero" (casa de Amparo), de alquiler hasta que terminaron la casa que hizo en el Fontán.

José sacó la carrera de maestro, teniendo escuela en Columbianos marchándose a vivir a dicho lugar y casándose allí.

Vicenta se caso con Saturnino Álvarez, el maestro, natural de la Majúa. Este antes de casarse vivía en casa de Manolo de alquiler con su madre Manuela Álvarez Alonso.

Saturnino durante muchos años fue maestro de Cospedal, y por su clase pasaron numerosas generaciones de mediados del siglo XX.

En esta casa paso los últimos años de su vida Celestino, tío de Saturnino y hermano de Manuela), de la Majúa.

Antes de fallecer Saturnino compra el capital de María Puente que lo tenía en usufructo Eduardo mientras viviera este.

El no va a vivir a esta casa ya que se muere antes. Vicenta la arregla para luego ir a vivir a ella, con sus hijos sobre todo en verano porque se van los tres para León.

Por esta casa pasan muchas criadas de fuera del pueblo, Josefa de Asturias, que se queda embarazada y se marcha para su pueblo y Emilia entre otras muchas.

La casa fue vendida a Antonio Fernández de Aralla y Evelia Gutiérrez (hija de Urbano y Domitila) de Cospedal que la compraron después de casarse y vivir unos años en Torrebarrio.

Antonio y Evelia tuvieron 4 hijos:

-Fernando que se marchó para Canarias cuando se caso con Rosa de Rodiezmo.

-Toño que era pastor y se fue para Australia.

-Urbano que se fue para Oviedo.

-Rosa que se marchó para Canarias.

Todos ellos nacieron en Torrebarrio pero Fernando y Urbano pasaron su infancia con Josefa e Ismael, sus tíos, en su casa.

Años después de quedarse solos, a consecuencia de la marcha de sus hijos se fueron a vivir a León, a regentar una pensión de estudiantes. Alquilando las cuadras a los de Néstor para guardar el ganado mientras tuvieron vacas.

Ellos solían regresar en verano, a pasar los meses de verano.

Hoy en día la casa es de los hijos y está cerrada.

La parte del principio donde se ubicaba la fragua está en ruinas.

Antonio era el lechero del pueblo, cuando en los años 60 se empezó a vender la leche a Rofer. Era el encargado de recogerla todas las mañanas por las distintas casas y bajarla a la Venta. Para ello tenía un carro y un burro.

Fueron los primeros en el pueblo y de Babia en comprar una maquina de segar la hierba, primero fue Fernando el que manejaba la maquina y luego Urbano quien se dedicaba a segar la hierba para los demás.

El primer prado que se segó en Cospedal con la maquina fueron las Llamas de Laureano. Un domingo después de la salida de misa. Todo el pueblo estaba mirando al ser la novedad de segar con maquina, era un espectáculo para las personas. Al principio no quedaba bien segado y alguien dijo esto de segar con la maquina es asegurar el otoño.

Tanto Fernando como Urbano segaron hierba en todos los pueblos de Babia.

También unos años Antonio se dedicó a criar terneros, para una empresa, se los traían pequeños, les daba leche en polvo, los engordaba y luego una vez que tenían 4 o 5 meses se los llevaban al matadero.

Antonio fue por muchos años el peluquero del pueblo ya que muchos hombres iban a cortarse el pelo cobrando 5 Ptas. por cada corte de pelo.

Después de cerrar la cantina Luis tuvo unos años cantina en su casa. Este la tenía en el corredor de la entrada antes de entrar a la cocina, teniendo allí una mesa grande para que los hombres jugasen a las cartas y consumieran bebidas, vino principalmente.

12 CASA DE LEONIDES

Situada en el camino del Riego Nº 4 en dirección a Robledo, con la referencia catastral 0321701.

La denominaremos así porque Leónides y sus hijos fueron los que más años habitaron esta casa.

Casa compuesta de dos plantas, con vivienda en la parte de arriba y en la de abajo, cuadras, sótanos, pajar, cocina de horno, portal, era y huerto.

Se accedía por unas portonas al corral, empedrado que era el distribuidor para las distintas estancias de la casa.

Tiene a la derecha un corredor y debajo un soportal donde se accedía a una cuadra y sótano, que está debajo de la vivienda.

Para acceder a la vivienda que estaba encima de la cuadra y el sótano antes mencionado había unas escaleras de piedra al descubierto.

La vivienda de cocina y dos cuartos grandes.



Para el otro lado de la escalera y a la izquierda del corral, la cocina del horno y un portal, donde en invierno salen manantiales de agua del arroyo de San Antonio, que uno de ellos tenían recogido para una pila para dar de beber a los animales en el invierno. En este portal solían guardar los aperos de labranza.

Al fondo del corral el corro para las ovejas y el pajar con tenada y cuadra.

Entre la casa y el Pluvial hay una era, que era por donde metían la hierba para el pajar y las tenadas. Entre El corral y el camino del Riego había un huerto donde Emilio hizo una cochera de una planta.

Se distinguen bien las diferentes partes de la casa, en la foto aérea, la vivienda es la construcción perpendicular al camino y la parte más ancha de esta.

La cochera con el tejado blanco por ser de uralita.

Detrás de la casa se distingue el cerramiento de la era.

Delante de la casa se ve una construcción rectangular baja, que es la báscula que se hizo a principios de los años 80 para pesar a los animales. Es de dominio público, del pueblo.

En el plano catastral falta el cerramiento del corral que lo ha unido con el huerto, como la construcción de la cochera que va adosada al portal en terreno del huerto.

El N° de policía en vez de ser el N° 6 es el N° 4.

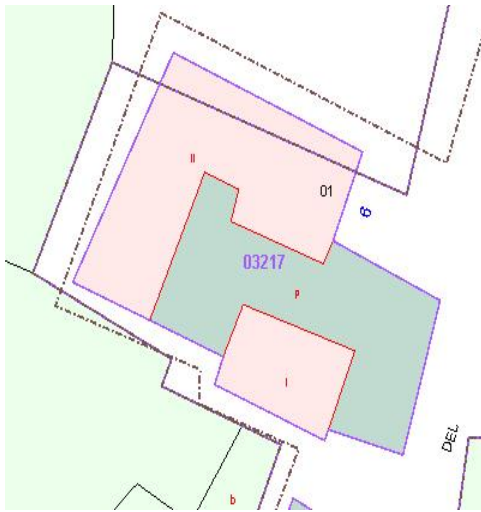
La casa la compro Heliadora madre de Recadero y Pepe Gómez. Este se caso con Leónides de Rioseco de Tapia, teniendo 3 hijos Mariluz, José y Urbano.

Leonides antes de casarse estuvo de criada en esta casa varios años hasta que se caso con Pepe.

Pepe era mayor cuando se caso y se murió dejando a Leónides viuda muy joven. Se casaron el día de los Santos Inocentes y durante su boda fue el incendio de la casa de los Arias.

Mariluz se fue a trabajar a León quedándose allí a vivir.

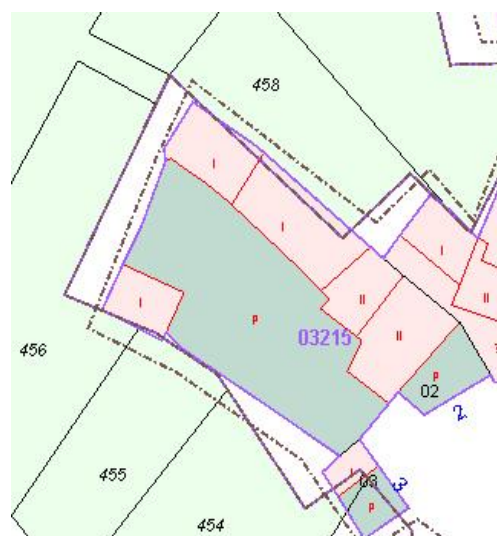
José se fue a estudiar a San Juan de Dios, a León y cuando termino se fue a Mallorca a trabajar.



Leónides y Urbano se fueron para León y vendieron la casa y el capital a Emilio (hijo de Emilio e Isabel) y Ángeles (hija de Rosendo y Manuela) ambos de Cospedal. Estos se fueron a vivir con sus hijos María del Mar y Emilio.

Estuvieron viviendo allí hasta que compraron la casa de Amparo y se trasladaron a dicha casa, utilizando esta como cuadra y almacén.

13 CASA DE KIKA Y EUDOSIA



Situada en el camino de Robledo, en el N° 2 cerca del puente y al otro lado de la casa de la escuela, con la referencia catastral N° 0321502 y la era que está detrás de la casa es la parcela N° 456 del polígono 12.

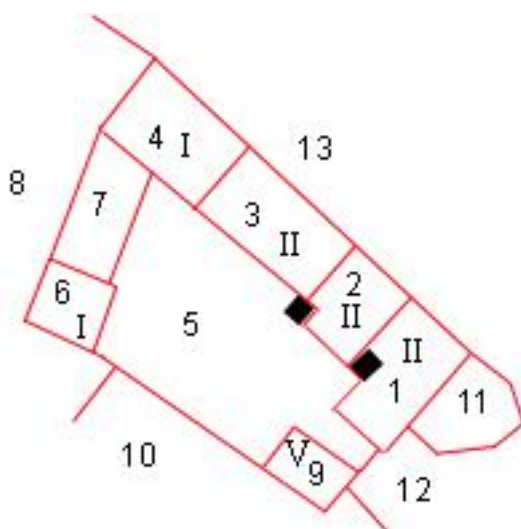
En realidad eran dos casas, que estaba unidas siguiendo la misma estructura y entrando las dos por el mismo corral.

Tanto en la foto aérea como en el catastro en la parte de afuera de la casa y lindando con el camino aparece la cochera que hizo Modesto, a mediados de los años 80, siendo esta de I planta y en la foto aérea se ve blanca por el tejado de uralita.

Las dos viviendas situadas en la II planta se accedía por unas escaleras de piedra en el exterior, las de Eudosía tapadas, con una especie de soportal.

En el catastro hay un espacio en blanco detrás del corro de las ovejas y del corral, este trozo pertenece a la era.

Croquis de principio de siglo XX



- 1- Casa de Eudosía. Vivienda y sótano. II plantas.
- 2- Casa de Kika. Vivienda y sótano. II plantas.
- 3- Cuadra y tenada de Eudosía. II planta.
- 4- Pajar de Eudosía. I planta.
- 5- Corral de Eudosía y Kika.
- 6- Corro de ovejas y cabras. I planta.
- 7- Corrales de verano.
- 8- Era de Eudosía.
- 9- Volado en el corral.
- 10- Era de Paulino.
- 11- Huerto de Eudosía.
- 12- Entrada a la casa.
- 13- Huerto de Luis.

El cuadrado negro del N° 5 son las escaleras de entrada a la casa de Kika que estaban al aire libre.

El cuadrado del N° 1 son las escaleras de la casa de Eudosía que estaban cubiertas por el tejado de la casa.

CASA DE KIKA



La casa de Kika, es el tejado rojo que se puede ver en la foto aérea situado en el medio, y en el catastro es el segundo trozo de II plantas más pequeño.

Esta más pequeña que la de Eudosía, ya que solo tenía la cocina y un cuarto en la parte de arriba y sótano grande abajo.

Kika era hermana de Florentina, madre de Ludivina.

Kika tuvo una hija Avelina, y esta emigro para Buenos Aires, y varios años después Kika se marchó para América y antes de marchar la casa se la vendió a Eudosía.

Le gustaba hablar mucho, por ello se decía en el pueblo "hablas más que Kika".

Cuando preparo el viaje para América decía que le iba a decir al piloto del avión que pasase por encima del pueblo porque iba a llevar una bolsa de mierda y la iba a tirar encima de las casas.

CASA DE EUDOSIA



La casa de Eudosía era la primera, que daba a un huerto, de dos plantas, arriba vivienda y abajo sótano.

Se accedía por unas escaleras de piedra y cubiertas por un soportal.

Después de la casa de Kika estaba la cuadra y pajar de Eudosía.

Todo esto se accedía por el corral, que abajo junto a la entrada y a la izquierda tenía un volado, para que se metiesen las vacas en verano para protegerse del sol.

A la cimera del corral y en la parte de la izquierda de este, había una cuadra separada de las otras que era el corro de las ovejas y cabras.

Por detrás del corral, del corro y pajar hay una era que era por donde se accedía a los postigos del pajar para meter la hierba.

La casa era de Joaquín padre de Eudosía, Paulino y Benilde.

Paulino se caso con Mariana y se fue a vivir a casa de Modesto.

Benilde emigro a la Argentina.

Eudosía estaba casada con Juan (hijo de Juan "el Fabricante") de Cospedal y tuvieron 6 hijos:

-Perpetua, que se hizo monja y se marchó para África, terminando en una misión en Argentina.

-Benilde, que se casó con Paulino, de Cándemela, aunque él se consideraba de Torrebarrio ya que a corta edad sus padres se fueron a vivir a dicho pueblo. Una vez casados Benilde y Paulino se fueron a vivir a León.

-Corsino que se caso con Trini de Buiza y se quedo varios años viviendo en casa de sus padres, hasta que compra la casa de la Cuesta y se van allí a vivir.

-Baudilio que se marchó a vivir a Gijón, casándose con Lolita y luego se fueron para Málaga.

-Pió se casó con Angelita, que se marchó a vivir a Gijón para terminar en Madrid.

-Avelino que se murió muy joven, afectado de tuberculosis, estando mucho tiempo hospitalizado en León.

Corsino una vez que se mueren sus padres regresa a su casa con su mujer Trini y sus hijos, Juan y Rosa.

Trini ya había estado anteriormente viviendo en el pueblo, de criada en casa de Manuel "el Tarandon" pero se había quedado embarazada y se fue a tener a su hijo Avelino a Buiza. Este se queda allí viviendo con los abuelos cuando ella se casa con Corsino y vuelve a vivir a Cospedal.

Corsino era el cartero, llevando 4 pueblos, Robledo, Huergas, Riolago y Cospedal. Todas las mañanas se iba a Huergas a por la correspondencia para luego repartirlas por las casas de los pueblos antes citados. También compraba cosas que los vecinos se lo pedían y este lo compraba en los comercios de Huergas.

Corsino solía ejercer de matarife en el pueblo en la época de las matanzas.

A últimos de los años 60 pidió el traslado de cartero para Buiza marchando toda la familia a vivir allí.

El capital que tenía se lo vendió a Lisardo y la casa se la compra Isaac (hijo de Paquita) y Cándida (hermana de Trini), pero estos nunca la habitaron, dedicándola a cuadra, por lo que sus últimos habitantes fueron Corsino y su familia.

Juan era hermano de Urbano (hijos de Juan el Fabricante), por lo que sus hijos y los hijos de Urbano y Domitila eran primos.

14 CASA DE LUIS



Situada en el extremo norte de la plaza del Puente, con el Nº 1 de la calle de la Arboleda aunque tendría que ser el Nº1 de la Calle de la Pedrera porque esta empieza junto a su puerta.

Tiene la referencia catastral Nº 0321501.

Casa reconstruida a principios del siglo XX, de I sola planta la vivienda y portal y II plantas la cuadra y tenada.

Construida en el terreno de la escuela vieja del pueblo, que el solar, el pueblo se lo vendió a Luis y Josefina. Estos completaron la construcción con la piedra de las ruinas de la casa de Ricardo.

Se entra por unas escaleras de 2 o 3 peldaños, es que esta, a pesar de ser de una sola planta está un poco elevada del suelo.

Delante de la casa había un potro que era el único que había en el pueblo hasta que en los años 80 los de Néstor hicieron un potro en el Campo.

En este potro se herraban las vacas y caballerías del pueblo, ya que Luis era el encargado de hacerlo.

Por la parte trasera se accedía a la cuadra y por arriba de esta, entre la casa de Eudosía y esta había un callejón para acceder al portal de una planta.

En la foto aérea se distinguen las 3 partes de la casa.

El catastro tiene mal delimitado la parte delantera de la casa, lugar donde tenía el potro.

La casa la reconstruyó Luis, (hijo de Benigno y Concha), que se casó con Josefina (hija de Ángel y Josefa), trasladándose a vivir en ella con sus hijos Félix y Emilia.

Luis trabajaba en la mina y para desplazarse todos los días tenía una moto.

En su casa tenían cantina, que era a la entrada de la casa. Tenían una mesa larga y unos bancos para que se sentaran las personas.

También era el Herrero, ya que ponía herraduras a las caballerías y callos a las vacas. Tenía en casa, tanto herramientas como el material necesario para ello, cobrando así por sus servicios.

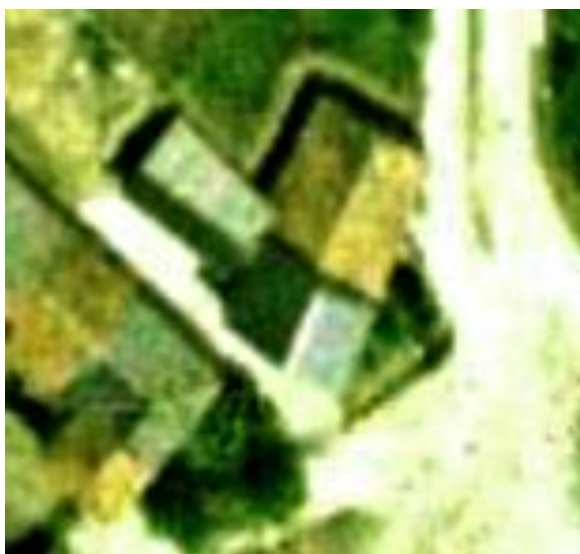
También tenían un puesto de venta de pan del panadero de Barriada de Torrebarrio.

Luis se mató en un accidente de la moto en el Badén, que se salió de la carretera y se murió en el acto.

Poco antes de morir le compra el camión a Ubaldo. Este luego es vendido para un desguace por su viuda.

Su hijo Félix, estudio la carrera de maestro en León, marchando una vez terminada esta para San Sebastián a dar clase.

Emilia se fue un tiempo a León sobre todo en invierno y se afilio a la UGT, consiguiendo por mediación del sindicato el dinero para la reforma de la escuela de Cospedal, tanto para el tejado como para el interior.



Falleció cerca de casa Macanas en un desgraciado accidente de coche. Dejando a su madre sola y de edad avanzada. Por lo que su hermano pidió excedencia en el trabajo y estuvo con ella hasta que vendieron las vacas.

Josefina se murió en el hospital de León.

La casa permanece cerrada, solo habitada en el verano por Félix, convertida así en residencia de verano.

15 CASA DE ISAAC



Situada en el Nº 1 de la calle de la Flor. Nada más cruzar el Puente a la mano izquierda.

Tiene la referencia catastral Nº 0521411.

Reconstruida a mediados del siglo XX en la casa de José García padre de Paquita y abuelo de Isaac. Se completo con la piedra del molino que había entre esta y el río por encima y a la izquierda del Puente.

Es una casa de dos plantas dedicada exclusivamente a vivienda, teniendo abajo cocina, salón y sótano y en la parte de arriba las habitaciones.

Junto a la casa, en la parte de arriba y paralela al camino un corral, que la separa de la casa de Lisardo, y en su parte de arriba un volado. En este corral, solían encerrar las ovejas en el verano.

En la parte de atrás de la casa, entre esta y la Corrada de Vicente había un trozo pequeño que era de Jacoba, la madre de Eliseo.

También entre la calle y la casa, por ambos lados de la puerta hay unos pequeños jardines.

La casa era de José García, padre de Paquita y hermano o cuñado de Pepa.

Una vez que murió Pepa, la casa llamada de Paquita, se la dejaron en herencia y se fueron a vivir a dicha casa, por ser esta más grande y mejor.

José debía ser cartero en el pueblo, ya que se conocía con el sobrenombre del "Cartero".

Paquita tuvo 4 hijos: Justa, Iparino, Isaac y Julio, de padre desconocido.

La casa tal como la conocemos hoy la reconstruyó Isaac hijo de Paquita que se caso con Cándida de Buiza.

Antes de reconstruirla Isaac, vivió en ella una temporada Aurelia y su sobrino Eliseo.

Isaac y Cándida tienen dos hijos Leopoldo y Julio.

Leopoldo se marcha a trabajar a La Bañeza de conductor de autobús, casándose en dicho pueblo con Pilar.

Julio continuó en casa hasta que se caso con Aurora (hija de Erundino y Ester), y se fue a vivir a su casa.

Julio aprendió a tocar el acordeón, dedicándose en su juventud a tocar en las fiestas de los pueblos vecinos, cuando estos requerían sus servicios, para ello estuvo una temporada aprendiendo música en León.

En los veranos solía pasar con ellos Alicia una sobrina de Cándida, y también estuvo un año en el curso escolar, yendo a clase.

Isaac tuvo vacas hasta que se jubilaron, luego ayudaban a su hijo Julio.

Isaac y Cándida muchos años se bajaban a León a pasar los meses duros de invierno.

Cándida se murió en una residencia de Villablino, estando allí con su marido solo unos meses.

16 CASA DE ENCARNACION



Situada en el Nº 2 de la calle de la Flor con la referencia catastral Nº 0421601.

Está nada más cruzar el Puente a la derecha.

Es una casa de II plantas, con vivienda en la II planta, en la parte que mira para el río y debajo de este sótano y portal.

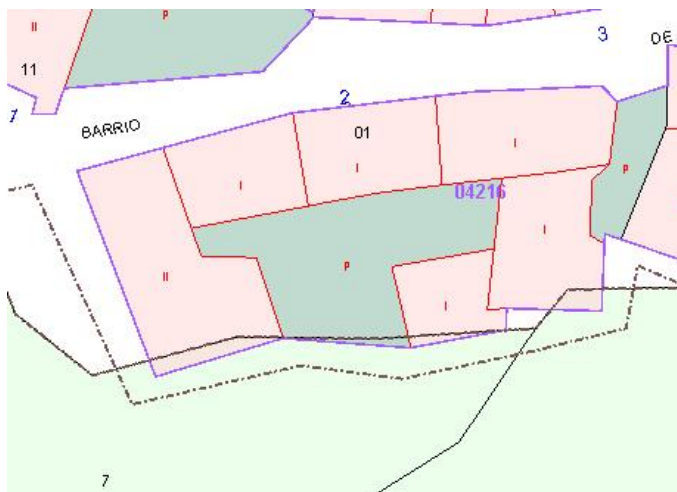
Desde la calle se accede a un pequeño corral situado entre la casa y la huerta que rodea la casa por el lado del río y del Pradón. Esta huerta su parte norte convertida en corral y así evitar el paso de las vacas por el portal.

El portal de paso comunicaba los dos corrales, uno interior donde se distribuía el acceso a las cuadras y cocina de horno, y el exterior ya mencionado.

En el portal a la derecha un sótano y por arriba la vivienda y a la izquierda unas escaleras de piedra que subían para la vivienda.

La vivienda por dentro la reformaron varias veces, ubicando la cocina y habitaciones en distintos lugares pero sin cambiar el aspecto exterior de la casa. La vivienda con ventanas para los corrales y paralela al camino Vecinal.

El portal disponía de una portica para el acceso de las personas y unas portonas para los animales y carros. Este estaba abierto por el lado del corral interior.



El corral interior, como he dicho ampliado hacia la huerta es por donde se distribuía el paso a la cocina del horno y a las cuadras situadas entre el corral y la calle.

Al fondo del corral una cuadra con tenada y pajar.

Para acceder a los postigos, sé hacia por un terreno de la casa, entre esta y la casa de Laureano que se llama la Recusa. Este nombre es debido a que el lugar es pequeño y flanqueado por ambas casas.

A la derecha y en el fondo del corral y perpendicular a la cuadra hicieron otro trozo de cuadra.

La ampliación del corral hacia la huerta, fue debido a la construcción de una fosa de purines y para acceder con el tractor al corral para sacar el abono de dicha fosa. Esta la construyen a finales de los años 70.

A finales de los años 90 eran los que más vacas del pueblo tenían.

En la foto aérea se distinguen las distintas construcciones de la casa con sus distintas alturas. Se ve la recusa, espacio entre esta casa y la casa de Laureano, como la ampliación del corral hacia la huerta.

El plano catastral muestra errores de limite en la cuadra, tenada y en el portal convertido en cuadra.

La casa era de Adelaida y Pepín y tenían el mote de Maliera.

Estos eran 6 hermanos.

-Constantino que se caso con Filomena, (hija de Gabriel).

-Placido que se marcho para América.

-Maximino que se fue con su familia para Madrid y luego para América.

-José o Pepe que se fue primero para Madrid regresando con su mujer Avelina.

Encarnación y Aurelia, solteras, que continuaron viviendo en dicha casa.

Aurelia era muda y soltera y se conocía con el mote de "la Muda".

Encarnación tubo a un hijo, Manolo que se murió de meningitis a la edad de 32 años en el año 1940.

Encarnación y su hermana Aurelia no tenían descendencia y cogieron a Erundino de criado.



Erundino, era de Matalavilla, estando hasta que se murieron las dos, de criado y como compensación le dejó la casa y parte del capital.

Este antes de estar con ellas estaba de criado en Robledo en casa de Macanas.

En su casa era donde paraban los curas del pueblo. Ella era el ama de los curas.

Aquí vivió de posada él ultimo cura del pueblo, Manuel Diez que aparte de ser sacerdote ejercía de medico. En su honor hay puesta en la Casa de la Escuela una placa

conmemorativa, en reconocimiento a los servicios prestados a los vecinos del pueblo.

Tenía el mote de "el Curin".

Se cuenta que en los últimos años de su vida, solo se alimentaba de mazapán.

También estuvo de posada Saturnino, el maestro antes de irse a vivir a casa de Manolo con su madre Manuela.

Encarnación falleció en el año 1958 a los 85 años de edad.

Erundino se casó con Ester de Cospedal, (hija de Rosendo y de Manuela).

Estos tuvieron dos hijas Aurora y Maribel.

Aurora se casó con Julio (hijo de Isaac García y de Cándida Rodríguez) de Cospedal y los dos continuaron viviendo en dicha casa.

Maribel se caso con Manolo de la Majúa y se fue a vivir a dicho pueblo.

Julio y Aurora tuvieron 3 hijas:

-Nieves que se caso con Luis, guardia civil de Villaseca y se fue a vivir allí.

-Mercedes, se caso con Rafa e igual que su hermana Nieves se fue a vivir a dicho lugar.

-Raquel que se fue a vivir a León, casándose con Ángel.

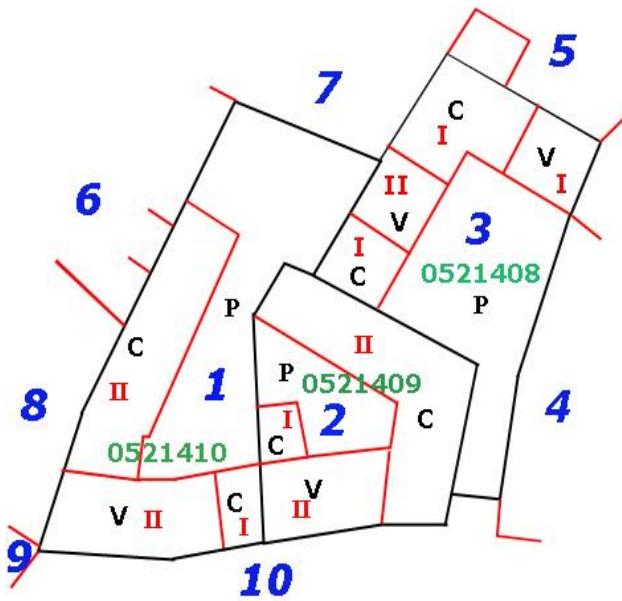
Mercedes antes de marcharse para Villaseca, estuvo trabajando en San Emiliano de peluquera, iba y venía todos los días.

A mediados de los años 80 se viene a vivir con ellos la hermana de Erundino Nieves. Esta soltera y anteriormente viviendo con las monjas.

Erundino se murió en el año 2007 teniendo 82 años de edad.

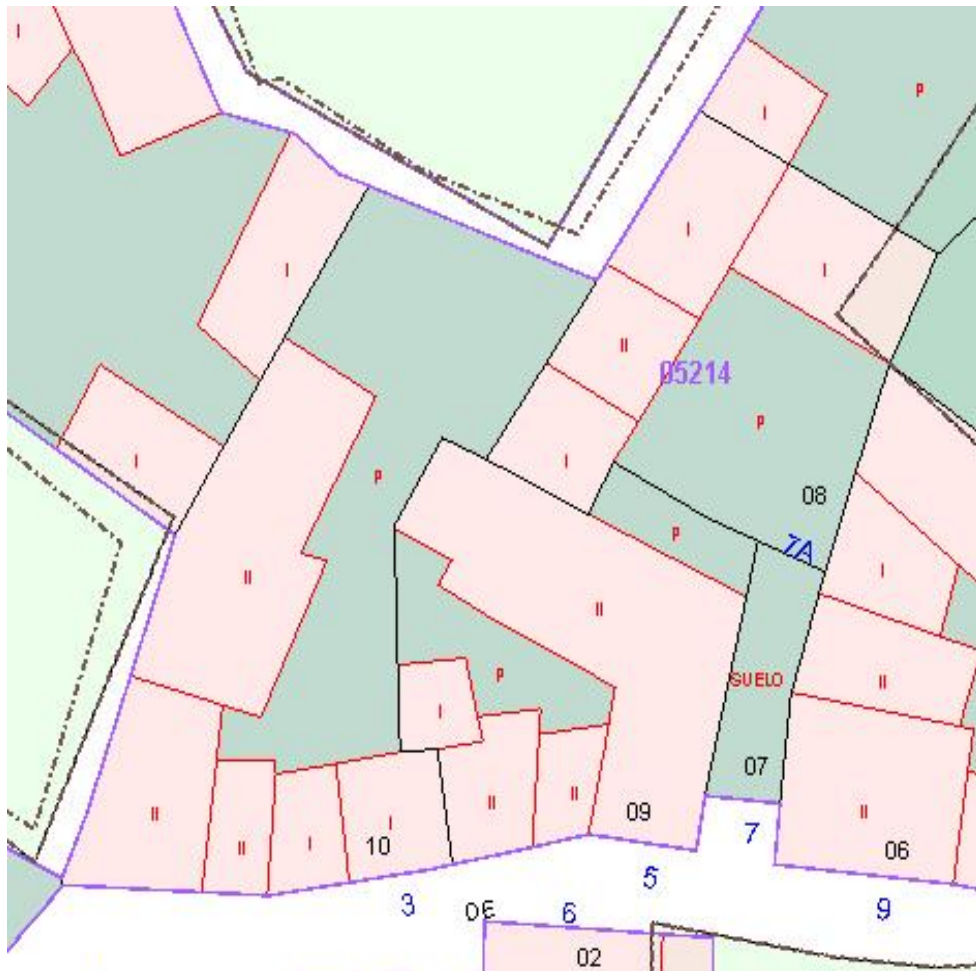
17 CASA DE LISARDO, MODESTO Y LUDIVINA

CROQUIS DE LAS PROPIEDADES



- 1-** Casa de Lisardo.
 - 2-** Casa de Modesto.
 - 3-** Casa de Ludivina.
 - 4-** Casa de los Arias.
 - 5-** Casa de Amaro.
 - 6-** Casa de Vicente.

 - 7-** Tierra de las Cortinas
 - 8-** Corrada de Vicente.
 - 9-** Corral de Isaac.
 - 10-** Calle la Flor.
 - C-** Cuadras, tenadas o pajares.
 - P-** Corrales.
 - V-** Vivienda.
 - I-** Numero de plantas construidas.
 - 0521408-** Nº de referencia catastral.
- Limite de propiedad.
 Construcción.





Englobe en el mismo capítulo 3 casas ya que estas están unidas solo separadas por corrales o siguiendo la misma línea de construcción.

Además la fotografía aérea como el plano catastral es igual para las tres casas.

Situadas en el lado izquierdo de la calle de la Flor.

Todas ellas con un corral interior y no siendo la de Ludivina se acceden directamente desde la calle a las viviendas.

En la foto aérea se distinguen mal las distintas propiedades, pero si nos fijamos en el plano catastral o en el croquis, estas las veremos mejor.

En el plano catastral observamos algunos errores de límites, tanto en límite de propiedad como en las construcciones.

También alguna altura está mal.

En la foto aérea se ven la gran mayoría de tejados azul oscuro, debido a que estos son de losa, los rojos son de teja.

CASA DE LISARDO

Situada en el N° 3 de la calle de la Flor, con la referencia catastral 0521410.

Tiene vivienda, sótano, portal, pajar, cuadras, tenada, corral y era.

La entrada para la vivienda es directa desde la calle, y para las cuadras, pajar y corral a través de un portal. El portal estuvo abierto por el lado del corral.

La casa la reformo no solo en su estructura interior sino por el exterior dándole una II planta a la cocina de horno y cuando la compro haciendo cuadra, pajar y tenada.

La casa antes de reformarla en la planta de abajo tenía un pasillo de entrada y un sótano a mano izquierda y de frente las escaleras de piedra para acceder a la vivienda y a la cocina del horno.

En esta entrada en invierno tenía manantiales de agua y solía estar encharcada la entrada de la vivienda.

En la parte de arriba del sótano y el pasillo de la entrada la vivienda con una cocina y 2 habitaciones.

La cocina del horno en medio de la entrada y del portal de una sola planta.

El portal abierto por el lado del corral se accedía a traves de unas portonas grandes, aunque tenía una puerta pequeña para las personas.

El corral distribuye las entradas para la cuadra principal, otra cuadra pequeña y para la era situada en la parte de atrás del pajar.

Cuando fue comprada por Lisardo y Aurora estos tiraron la cuadra, que estaba en ruinas, haciendo cuadra, pajar y tenada nuevos.

El trozo que hay detrás del pajar le llaman era, por tener el suelo de tierra. El corral estaba enrollado de piedra. También porque el corral se estrecha considerablemente entre las cuadra y la cuadra de Modesto.

Linda con la Corrada y casa de Vicente, el corral de Isaac, casa de Modesto, casa de Ludivina y la tierra de la Cortina.

Los antiguos propietarios eran el Tarandon, mote por el cual se conocía a Manuel, natural de Cospedal y su mujer Aurora de La Majúa.

Manuel y Aurora se marchan para América, regresando pasados unos años, ya que allí no les fue muy bien las cosas.

Manuel se murió en Cospedal, pero Aurora pasó los últimos años de su vida en la Majúa con sus sobrinos, en casa de Mariano, al que le dejó su capital, ya que estos no tuvieron descendencia. Sus sobrinos eran conocidos por el sobrenombre de la Murciecha de la Majúa y estos se la vendieron a Lisardo y Aurora.

Las vacas que tenía Manuel, eran de las mejores del pueblo, y siempre las tenía gordas y muy bien cuidadas.

Antes de la Guerra Civil tuvo un criado poco tiempo, cuando se marchó de su casa, Manuel le dio un dinero extra por los servicios prestados. Cuando la Guerra Civil es llamado al Ayuntamiento, por motivos de política, dando la causalidad que el mismo criado era jefe de la falange y el que mandaba en el puesto. Al verlo y recordar el hecho lo libero de inmediato, devolviéndole así el favor.

Lisardo natural de Genestosa (hijo del que fuera maestro de ese pueblo, Lisardo y de Herminia hija de Plácida, la Peinada de Cospedal), se caso con Aurora de Cospedal, (hija de Placido y de Aurora).

Después de su boda y de vivir en varias casas del pueblo, viven en ella de renta y luego la compran y hacen varias modificaciones en ella. Primero nada mas comprarla en los años 60 hace nueva la cuadra de dos plantas, cuadra, tenada y un pajar unido a la tenada a la cimera de la cuadra junto a la era.

Ya a principios de los años 90 tiran la vivienda y la cocina de horno y hacen en ella la vivienda.

Cuando empiezan a vivir en esta casa no tienen capital propio y arriendan las fincas de Corsino, que luego años mas tarde a finales de los 70 se las compran.

Tienen un hijo Genaro que vive con ellos hasta que se marcha para León a trabajar. Este con su mujer Elida, de la Majúa y su hija Nerea, regresan en verano para ayudar a sus padres a recoger la hierba.

Lisardo fue uno de los peluqueros del pueblo.

Ellos tienen vacas hasta que se jubilan, y luego continúan viviendo en dicha casa y atendiendo personalmente sus fincas.



CASA DE MODESTO



Situada en el Nº 5 de la Calle de la Flor, entre las casas de Lisardo y de Ludivina con la referencia catastral 0521409.

Situada en el mismo borde de la calle, se accede por unas portonas de un portal abierto para un corral y este cerrado por las construcciones de la casa.

De II plantas toda ella, no siendo una cuadra, con el corral en medio que distribuía la entrada para todas ellas. Las cuadras pequeñas y casi todas ellas con tenada para la hierba y los postigos están en el corral de la casa de Ludivina.

En el corral hay unas escaleras para acceder a la cocina de horno que está por encima de los sótanos en la II planta. Estas escaleras están tapadas con un volado.

En el portal a la izquierda está la entrada para la vivienda, debajo la cocina y arriba en la II planta las habitaciones, se accedía por unas escaleras de piedra. Las habitaciones situadas por encima de la cocina y del portal.

En la chimenea de la cocina se metió un enjambre de abejas a principio de los años 70 y proporciono muchos enjambres para el pueblo.

La casa era de los padres de Mariana, Herminia y Cándido heredada por Mariana que se caso con Paulino (hermano de Eudosía) de Cospedal teniendo 4 hijos:

-Pilar que se caso con Emilio de Villafeliz.

-Alipio que sako la carrera de maestro. Se caso con Isabel de Robledo y se fue a vivir a dicho pueblo y daba en Rabanal escuela, haciendo todos los días el trayecto.

-Modesto que vivió toda la vida en Cospedal y soltero.

-Hermelinda que se murió muy joven en el año 1937.

Mariana falleció en 1961 y su marido Paulino en 1953 a los 71 años.

Herminia se caso con Maximino (hijo de Pepín y Adelaida, los de Maliera) y se fue a vivir a casa de Manolo.

Cándido se casa con Perpetua (hermana de Juan el de Eudosía y Urbano el de Domitila) y se marcha a vivir a casa de Amparo. A este le van mal las cosas y se ve obligado a embargar el capital y se marcha después de enviudar con su familia para Asturias, donde muere junto a un hijo en un accidente de tren.

Pilar fue la única de los hermanos que se caso en Cospedal, siguiendo viviendo en la misma casa después de la boda.

De este matrimonio nacen dos hijos Emilio y Hermelinda.

Emilio se fue a trabajar a Oviedo haciendo allí su vida, casándose con Mariol.

Hermelinda se caso con Manolo de Genestosa, (hijo Lisardo, el maestro de Genestosa y de Herminia). Teniendo un hijo Miguel Ángel.

Estos viven en la casa hasta que a principio de los años 2000 arreglan parte de la casa de los Arias que es de Manolo y se van allí a vivir.

Modesto fue durante muchos años el secretario del pueblo de Cospedal. Era el encargado de los escritos y de guardar los papeles del pueblo.

Emilio el marido de Pilar murió muy joven.

Este en invierno se iba una temporada a trabajar a Beguellina a la azucarera en la época de recogida de la remolacha.

Modesto fallece en el año 2007 a los 86 años.

Miguel Ángel estuvo en casa hasta que se fue de Guardia Civil, estando en varios destinos hasta que lo trasladaron al cuartel de San Emiliano, que volvió a vivir a Cospedal.

Este arreglo la parte de la casa de los Arias que le había tocado a su padre Manolo y se fueron a vivir todos allí.

Manolo se caso con Hermelinda pero continuó trabajando el capital de su padre y solo iba a dormir a casa de Modesto.

Este tras un desgraciado accidente se quedó paralítico en una silla de ruedas.

La casa en la actualidad está cerrada.

CASA DE LUDIVINA



Situada en el Nº 7 de la calle de la Flor, y enclavada entre la casa de Modesto y la casa de los Arias, con la referencia catastral 0521408.

Es la única de este bloque que está separada de la calle y el acceso a ella es a través de un callejón y corral.

También por el callejón y corral tiene paso para el acceso a las tenadas y portal de la casa de Modesto.

Esta casa tiene la gran mayoría I planta, y la parte de II plantas es la correspondiente a las habitaciones en la de arriba y en la de debajo sótanos.

Tiene la peculiaridad de tener la cocina separada y distinta construcción que las habitaciones.

Por la parte derecha, la casa de los Arias y por la izquierda de la de Modesto hace al principio un callejón ancho incluido en el corral, terminando este se abre el corral que da paso al acceso a las distintas partes de la casa.

A la derecha y al fondo del corral la cocina y una despensa de planta baja, separada de la casa de los Arias por una recusa que da a la era de los Arias.

A la cocina se accede por el portal abierto por el lado del corral, donde guardaban los aperos de labranza.

Por la izquierda del corral un tramo de II plantas, donde la planta de arriba era un gran cuarto donde dormían, reformado por Herminia a finales de los 80 y dividido en varias habitaciones y debajo un sótano.

Para acceder a las habitaciones hay por fuera una escalera de piedra, con grandes piedras que forman los escalones y llábanas en la parte de arriba de estas.

A continuación del trozo de II plantas la cuadra y pajar, todo ello de I planta.

El pajar se accedía por un postigo que daba para el portal.

Un trozo que sobresale junto al corral de la casa de Amaro se lo vendieron a este. Como la parte del portal de Modesto.

La casa es remodelada varias veces interiormente sin variar la estructura exterior. En los años 90 hacen un cuarto de baño adosado a la cocina en el portal, también modifican los dormitorios.

Florenta y su marido Emilio eran los propietarios de la casa y tubo 3 hijas:

-Santa se caso con Eloy de Cospedal (hermano de María Puente), y se fueron a vivir a casa de Amparo.

-Paquita se marchó para América.

-Ludivina se quedo en casa, soltera, teniendo 4 hijos:

-Floro, que se murió combatiendo en la Guerra Civil.

-Manolo, conocido por el sobrenombre de Roció, que se marchó a vivir a León, casándose con Soledad que era hermana de Leónides (la mujer de Pepe el de Heliodora).

-Emilio, que sacó la carrera de maestro y se fue a donde tenía la escuela. Este se caso con Filomena, (hija de Rosendo y Manuela). Estos y sus hijos solían pasar los veranos en el pueblo en casa de Rosendo.

-Herminia que fue la que siguió viviendo en la casa con sus hijos.

Ludivina se fue a América con su hermana Paquita pero estuvo poco tiempo.

Manolo antes de marcharse a vivir a León iba a trabajar a la mina, empleando una bicicleta y en época de invierno, cuando llegaba estaba cubierto de gotas de agua por el pelo y le empezaron a llamar Roció.

Herminia, soltera tuvo 4 hijos: Floro, Inés, Adolfo y Angelines.

Floro e Inés de pequeños estuvieron estudiando en varios colegios de monjas y frailes, internos ya que la familia no tenía recursos económicos.

Floro una vez que termina la mili vuelve a casa y va a la mina hasta que se jubila y luego fija su residencia con su hermana Inés en León capital.

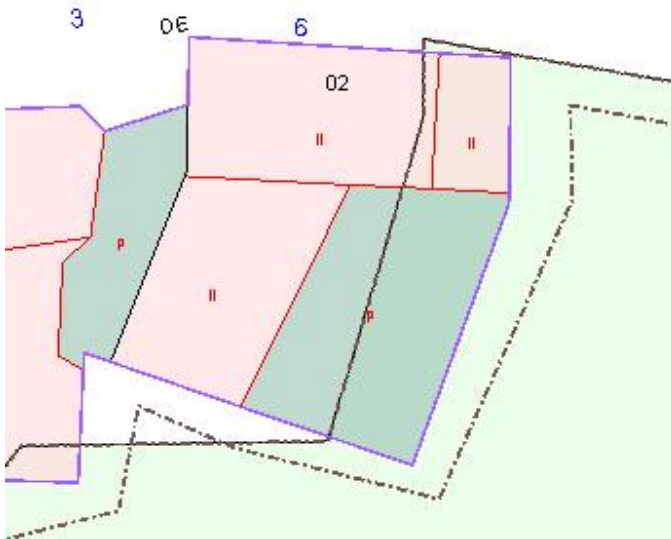
Inés, esta muchos años sirviendo en varias casas en León.

Adolfo se va vivir a León y se casa allí.

Angelines se casa con Carlos (hijo de Julio y Amelia), y se va a vivir a casa de Iparino.

Actualmente la casa está cerrada convertida en residencia de verano, los que más la utilizan son Floro e Inés.

18 CASA DE LAUREANO



Situada en el Nº 4 de la calle de la Flor, al otro lado de la Casa de Modesto y de la entrada de la casa de Ludivina, con la referencia catastral 0421602.

Consta de vivienda de II plantas, cuadra, tenada, portal y corral que da servicio a las distintas zonas de la casa.

La vivienda en la II planta y debajo de este sótano y portal.

El acceso a la vivienda es a traves de una puerta en el mismo borde de la calle que da a unas escaleras que suben a la vivienda.

En la parte de arriba de la casa, enfrente a la entrada de la casa de Ludivina, están las portonas para acceder al portal.

Este portal abierto por la parte del corral, y encima está parte de la vivienda. Por él era por donde accedía el ganado.

Los postigos para la tenada los tiene en la Recusa de Encarnación, pero esta se los dejo hacer cuando reconstruyeron la casa.

La vivienda tiene las ventanas tanto para la calle como para el corral.

Esta casa la reconstruyo Laureano y Secundina a finales de los años 40 con la piedra del



molino del Puente, comprado a sus distintos propietarios.

Laureano de la Majúa y Secundina de Urz, Omaña tuvieron un hijo Manolín.

Laureano era hijo de Rita de la Majúa y de Gabriel, que aunque este no vivía con Rita en la Majúa, vivía en Cospedal y a su muerte les dejo la casa.

Gabriel era de la familia que se les llamaba los del Grillo.

Eran ocho hermanos, Ricardo, Concepción, Secundino, Celestina, Gumersinda, Guadalupe, Constantino y Gabriel.

Secundino se fue a vivir para Riologo casándose con María.

Severino emigra para América.

Gumersinda se fue para Asturias.

Gabriel los últimos años de su vida los paso solo en su casa.

Laureano vivía en la Majúa con su madre, y de vez en cuando lo visitaba y en una visita se lo encontró muerto.

Estos también tenían una cuadra, cocina de horno y parte del corral en casa de Néstor.

Laureano se casa con Secundina, que estaba de criada en el pueblo de Riologo y se van a vivir a la Majúa donde tiene a su único hijo Manolo.

Estos cuando heredan la casa de su padre, la arreglan y se vienen a vivir a ella.

Rita, la madre de Laureano pasa los últimos años con su hijo, muriéndose en Cospedal.

Manolín saco la carrera de maestro, y se fue a trabajar al pueblo donde tenía la escuela, regresando todos los veranos a ayudar a sus padres y a pasar sus vacaciones.



Manolín se casa en Villaseca con Tere y tienen dos hijos Manolo y José Luis. Cuando Laureano se jubila van a pasar muchas temporadas con su hijo a Villaseca. Después de la muerte de Secundina, Laureano se traslada a vivir con su hijo, primero a Villaseca y luego a León, convirtiendo la casa en residencia de verano para toda la familia.

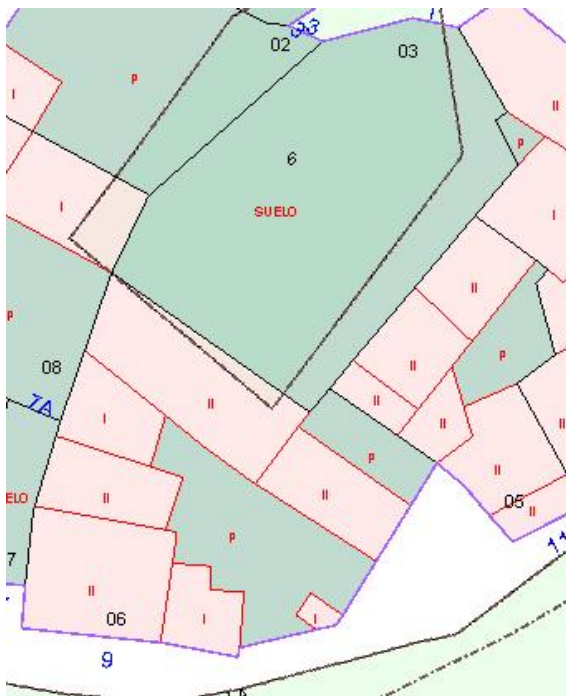
Una vez jubilado Manolo alternan la estancia entre Cospedal y León.

Manolín es un gran pescador de truchas, en verano se pasa mucho tiempo pescando en el Río Grande en la parte de Cospedal y Villasecino.

Laureano se muere en León, pero lo entierran en el cementerio de Cospedal.

19 CASA DE LOS ARIAS

Situada en el Nº 9 de la calle de la Flor entre la casa de Ludivina y casa de Ubaldo, a la izquierda de la calle, teniendo el acceso directo desde la calle y por el corral, con la referencia catastral 0521406.



Era la casa de los ricos del pueblo, los que más y mejor capital tenían del pueblo.

La casa disponía de II plantas, abajo sótano y cocina, y arriba las habitaciones. Esta parte da a la calle. Más arriba tenía un edificio pequeño de una planta llamado la capilla. Situada en el borde de la casa y por debajo de la entrada del corral. En ella no había restos de haber instalado nada allí, sin embargo le queda el nombre. También se puede ver una ventana especial, de iglesia. Se distingue en la foto panorámica de la casa.

Tiene cuadras con tenada, cocina de horno, corral, portal y detrás de la casa una era muy grande.

Al otro lado de la casa y enfrente tenía un gran prado con riego exclusivo de las aguas de la fuente del Abedul, con un pozo. En este prado se situaba un huerto y un hórreo.

El hórreo fue el último que hubo en Cospedal y que fue desmontado a mediados de los años 60, aun hoy se conservan las patas tiradas en el prado.

En el huerto tenían sembrado té verde de huerta, que las personas del pueblo iban a coger.

El corral grande, se entraba por unas portonas, con el suelo enrollado de piedra y al fondo del corral un portal.

Desde la vivienda también se podía acceder al corral.

En la parte derecha del corral están las cuadras, la primera en ruinas por un incendio en el año 1948 el día de los Santos Inocentes y se produjo cuando se estaba celebrando la boda de Pepe el de Heliadora y Leónides, se quemó toda la nave, quedando la mitad de la cuadra inutilizada.

La cuadra tiene arriba tenada y los postigos de esta daban a la era que se encuentra a un nivel más alta que el suelo del corral.

Por la izquierda del corral estaba la cocina de horno en la II planta y debajo de ella un sótano. Para acceder a la



cocina de horno hay unas escaleras de piedra en el corral.

Detrás de la casa una era muy grande que separa la construcción de la casa de Ubaldo.

En el medio donde están hoy las cuadras había un lugar que le denominaban el Cuartón. Este se accedía por atrás, por la era y era una habitación grande encima de la cuadra.

Esta sufrió un gran incendio en el cual se quemó toda la cuadra, con varios animales que tenían dentro. La cuadra fue reconstruida la mitad, la parte más lejos del camino. La otra parte estuvo en ruinas hasta que en los años 90 que Alberto la levanta haciendo una cuadra y tenada.

Limita con la calle y las casas de Ubaldo, Néstor, Amaro y Ludivina.

Esta casa estuvo habitada por los administradores del capital de los Arias en el pueblo. Era donde se explotaba el capital que tenían en el pueblo.

La última propietaria que vivió de la familia de los Arias fue Ramona que se marcha a vivir a la casa que tenían en Rioscuro.

Estos trajeron a Miguel Álvarez y su mujer Francisca Puente de Riolago para trabajar y administrar la casa y el capital del pueblo de Cospedal.

A Miguel se le conocía por el Paje.

Tuvieron dos hijos Constanica y Baldomero.

Miguel se muere en 1904 a los 82 años y su mujer Francisca a los 48 años en 1880.

Baldomero se casa con Carolina (hermana de Manuel Diez, "el Curin") y esta fallece en el parto y también su hijo en el año 1893.

Baldomero se queda viudo y sigue viviendo en la casa hasta el año 1936 que fallece.



Constancia Álvarez, hermana de Baldomero, tienen 2 hijos Vicente y Erundino, de padre desconocido.

Erundino se casa con Obdulía, (hija del Recio, Segundo y Balbina) y se marcha a vivir a casa del Ferreiro.

Vicente se casa con Isabel (hija de Benigno Castro y Antonia Majúa) de Cospedal y se quedan de administradores de la casa de los Arias.

Constancia desaparece de casa y después de un mes aparece muerta en el Río Grande, encontrada flotando en la orilla del río por un vecino de Riolago, que estaba regando un prado cerca de la Puente del Cueto.

Deja a sus hijos de corta edad que los cría entre su abuelo Miguel y su tío Baldomero.

A Constancia le hacen la autopsia y a consecuencia de ello su hijo mayor Erundino que ve como se la hacen, le impacta tanto que en lo sucesivo tiene ataques epilépticos.

Vicente e Isabel tienen 3 hijos, Sabino, Constancia y Leocadia.

-Sabino se caso con Pacita de Huergas.

-Constancia fue profesora de instituto, estando muchos años dando clase en el instituto de Villablino. Constancia siempre vivió con su padre y hermano aunque en la época de clases abandonaba el pueblo marchándose para el lugar del trabajo.

-Leocadia sacó la carrera de farmacéutica y se casa con Manuel Quiñónez de Huergas siendo este abogado. Se marchan a vivir a Villaseca donde ponen una farmacia y un despacho de abogado.

Isabel se murió muy joven en 1960, y los últimos años la paso en cama a consecuencia de las fiebres reumáticas.

Vicente siendo alcalde del pueblo, en el año 1932 hace el nuevo trazado del camino y para sufragar los gastos se venden a una sociedad de vecinos de pueblo de Villasecino los terrenos de la Campa del Oro.

Sabino en 1958 siendo alcalde del pueblo se hizo la traída del agua dotando así de agua corriente a todas las casas del pueblo. Para ello se arrendó al mismo ganadero, Gazoy por un plazo de 3 años y este adelantó el dinero del período y con ello se pagó la obra.

Sabino y Pacita tienen 3 hijos: Víctor, Rosa e Isabel.

Cuando se murió Víctor el hermano de Isabel y cuñado de Vicente, estos arreglaron la casa de este y se fueron a vivir en dicha casa dejando la administración de los bienes de Arias.



Una vez que se marcha Vicente de la casa, los Arias se la arriendan a Manolo y Rosario, los dos solteros, de Cospedal, hijos de Rosendo y Manuela. Estos solo arriendan la casa.

La cuadra, corral y el Pradón la arrienda Lisardo el maestro de Genestosa para guardar allí las vacas.

Manolo y Rosario en su casa daban alojamiento a las maestras durante el curso.

Tenían un puesto de venta de pan del panadero Calzado de Piedrafita.

En 1975 venden el capital los Arias y este es comprado en su gran mayoría por Lisardo (el maestro de Genestosa) junto a la casa.

Manolo y Rosario arreglan por dentro la casa que tienen sus padres al otro lado de la casa de las Bolichas y se van a vivir a esta. En este momento Manolo que vivía en la casa de la Peinada deja esta y se traslada a la de los Arias y también la ocupa su hermano Alberto de Genestosa con su familia.

Alberto está casado con Tina también de Genestosa teniendo 2 hijos Albertín y Jorge los dos de Genestosa y luego tienen a Sonia ya en Cospedal.

Alberto conducía un camión de su padre y se dedica a transportar carbón desde la mina a las centrales térmicas.

La casa es utilizada por Manolo y Alberto y en las cuadras siguen encerrando las vacas de su padre, que cuida Manolo. Él por el día cuida el capital de su padre y por la noche se va a casa de Modesto a estar con su mujer Hermelinda.

Estos arreglan la cuadra que se había quemado y que estaba en ruinas.

Cuando sus padres mueren en 1982 reparten el capital entre sus hijos y la casa les corresponde a Alberto y Manolo.

Alberto y su familia se van a vivir a León pero regresando los fines de semana y en el verano.

En 1995 reparten la herencia entre los hermanos y la casa se la queda Alberto la parte de arriba y Manolo la de abajo, la cual arreglan a finales de los años 90 haciendo dos viviendas individuales.

Alberto hace la entrada por la capilla haciendo unas escaleras de acceso a su vivienda, y anulan las antiguas, y por encima de la capilla una terraza.

La casa es variada por dentro sin cambiar la estructura exterior.

Manolo se traslada con Modesto, Pilar, Hermelinda y Miguel Ángel a vivir a dicha casa.

Miguel Ángel es quien arregla la parte de abajo ya que su padre al estar parálítico en una silla de ruedas, en casa de Modesto les da mucho trabajo porque como las habitaciones las tiene en la II planta pues para subirlo y bajarlo todos los días a la cocina es una tarea enorme.

Miguel Ángel va a trabajar todos los días al Cuartel de la Guardia Civil en San Emiliano.

A Manolo en los años 90 a consecuencia de una pelea le tienen que extirpar el bazo y años más adelante le da una trombosis cerebral que lo deja en una silla de ruedas.

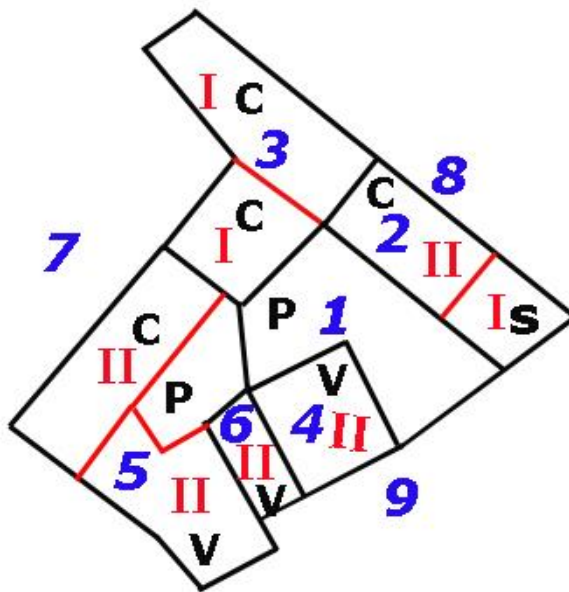
La casa de Alberto es utilizada los fines de semana y en verano, siendo el que más está en ella Albertín.

Modesto se muere en el 2007 a los 86 años y Manolo en el 2008 a los 73 años.

Se han puesto las dos fotografías de la casa ya que actualmente son dos viviendas.

La primera pertenece a la entrada de la casa de Alberto, donde se ve la terraza que han hecho encima de la capilla y la segunda pertenece a la entrada de la casa de Manolo.

20 CASA DE UBALDO Y DE NÉSTOR



CROQUIS DEL PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

- 1- Corral propiedad de Laureano y de Néstor.
- 2- Cocina de horno y cuadra de Laureano.
- 3- Pajar y cuadra de Néstor.
- 4- Vivienda de Néstor.
- 5- Propiedad de Ubaldo.
- 6- Portal de Ubaldo y habitaciones de Néstor.
- 7- Era de los Arias
- 8- Camino del Pedreo.
- 9- Calle La Flor.

I - Numero de plantas.

V - Vivienda.

S- Cocina de horno.

P- Corral.

C- Cuadra o pajar.

Limite de propiedad. —————

Construcción. —————

Situada en la calle de la Flor Nº 11 y 13 siendo las últimas casas de la Calle, ya junto a la Reguera.

Forman una única construcción y en la antigüedad eran una sola casa, y fue repartida por herencia de dos hermanas. También había otra propiedad de Gabriel ("el Grillo", padre de Laureano). Esto era la cocina de horno, la cuadra y el corral que lo tenían a medias. (Ver croquis).

Esta propiedad la compro Néstor unificando así toda la parte norte de la casa.

Cuando se dividió la casa en dos aprovecharon la piedra del molino de la Molinera para hacer las paredes de medianería entre las dos casas.

La foto aérea y el plano catastral es el mismo para las dos.

Las dos tienen II plantas, con la vivienda en la parte de arriba con cuadra pajar y tenada.

Reformadas varias veces en su interior pero sin perder la estructura exterior.

En la foto aérea se distinguen la parte de la cocina de horno, cuadras y pajar de Néstor que van paralelas al camino del Pedreo.

El pajar de los de Néstor se accede a dentro con el tractor ya que han abierto unas portonas en la parte que da para el callejón de la casa de Amaro.

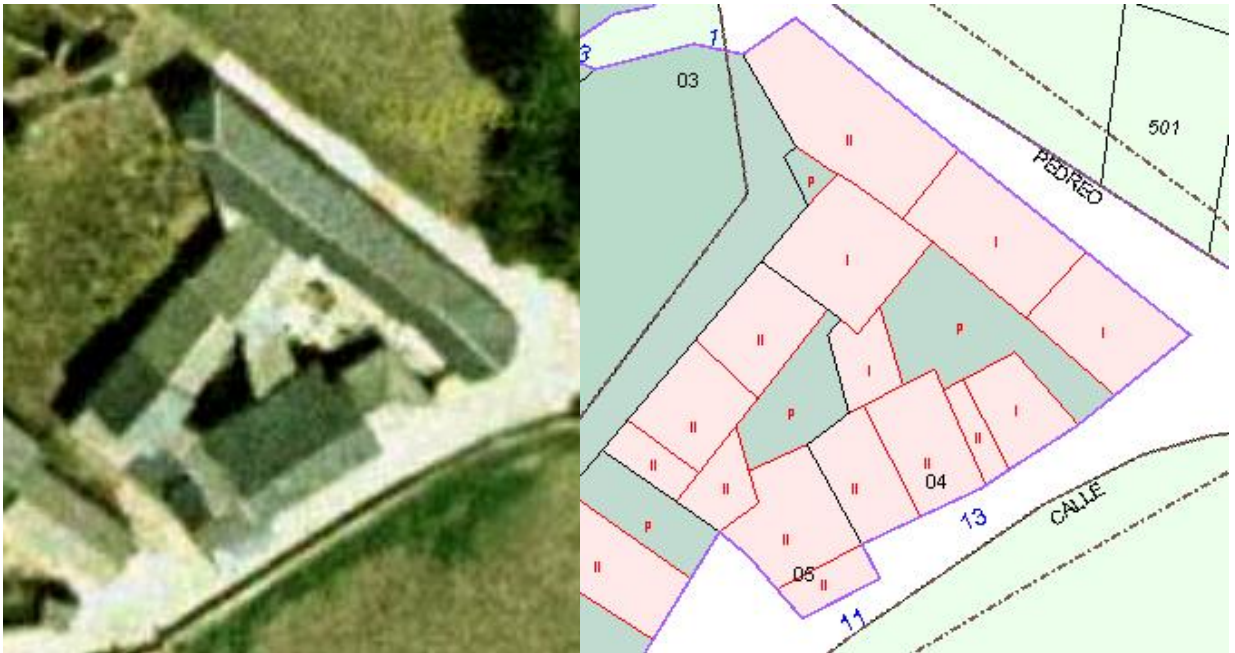
El portal de los de Néstor se distingue porque es un cuadrado a tres aguas y de un color blanco de la uralita. El siguiente rectángulo más ancho y paralelo a la calle es la vivienda de los de Néstor. La casa de Ubaldo sobresale del anterior rectángulo hacia la calle. Como si el trozo que sobresaliese fuese un añadido a la construcción, correspondiente a la cocina.

Se pueden apreciar los dos corrales interiores de las casas.

Los dos tejados primeros junto a la era de los Arias son de la casa de Ubaldo y pertenecen a la cuadra y pajar. El siguiente cuadrado perpendicular al pajar de Néstor es la cuadra que se ve más ancho que la de Ubaldo. Esta tiene una rampa de acceso ya que el nivel del suelo de la cuadra se encuentra más alto que el del corral.

Se distinguen bien las dos propiedades sólo que en el portal de Ubaldo la I planta es de este y la II de Néstor.

Debajo del suelo del corral de los de Néstor se encuentra la fosa de purines este está todo el suelo de cemento.



CASA DE UBALDO



Situada en el Nº 11 de la calle de la Flor y con la referencia catastral 0521405.

De las dos es la más pequeña.

Tiene la vivienda situada en la II planta, teniendo abajo sótanos, portal, corral, pajar, cuadra y tenada.

Se accede por un portal que da para un corral pequeño y abierto por esta parte. Por arriba del portal, la II planta es de la casa de Néstor.

Desde el portal se accede al sótano a mano izquierda, y a unas escaleras de piedra que suben a la vivienda.

En la cocina tenía una gran galería, actualmente sustituida por dos ventanas.

El corral da acceso a las cuadras y por encima de estas la tenada con acceso por la era de los Arias.

La casa era de Gabriela (hija de Pedro y Escolástica), y esta la heredo de sus padres.

Gabriela se la vende a Ubaldo y Angelina, que anteriormente vivían en la casa Rotural o de Julián. Graciela una vez que la vende se marcha para América.

Este matrimonio tiene un hijo Ubaldo, que nació en la casa Rotural.

Ubaldo (padre) era zapatero y tenían un taller para reparar y hacer zapatos, trabajando para toda la comarca.

También fue guarda del pueblo durante muchos años.

Este compro un Land-Rober para el hijo, dedicándose al porte principalmente de frutas para luego comprar un camión de segunda mano dedicándose al porte de animales para las ferias, desde los pueblos a estas y a León. Este camión se lo venden a Luis.

Ubaldo hijo se caso con Mili de Huergas y se marcharon a vivir a dicho pueblo. Saca una plaza de policía armada en Oviedo trasladándose allí toda la familia.

Sus padres se van con ellos a temporadas, alternando las dos residencias.

Ubaldo y Angelina se mueren en Oviedo.

Ubaldo una vez que se jubila, reforma la casa interiormente, guardando su forma exterior y la convierte así en residencia de verano.

La gran mayoría de reformas las hace él.

CASA DE NESTOR

Situada en el Nº 13 de la calle de la Flor, siendo esta la última casa de dicha calle, haciendo esquina con el camino del Pedreo, con la referencia catastral 0521404.

Tiene II plantas, la vivienda y lo demás todo I, con cuadra, pajar, sótano, corral y portal.

Antiguamente la cocina estaba en la planta de abajo y después de una reforma a mediados de los años 70 la subieron a la planta de arriba, dejando todo lo que ocupaba esta planta para cochera y haciendo unas escaleras por la parte de afuera de la casa, entre esta y la calle para acceder a la vivienda. Luego más adelante la convierten en sótano.

A finales de los años 60 reforman la cuadra y a finales de los años 70 hacen en el corral la fosa de purines.

La casa pertenecía a Escolástica González Álvarez de Cospedal, casada con Pedro García Arias de Huergas.

Pedro tenía la profesión de maestro pero no ejercía como tal.

Escolástica se murió a los 81 años.

Este matrimonio tuvo 5 hijos.

-Constancia que se murió de niña.

-Sofía que se murió al cumplir 19 años.

-Encarnación que emigro para América.

-Gabriela, que emigro para América.

-Escolástica que fue la única que continuó viviendo en la casa.



A Escolástica le llamaban Constancia en recuerdo a su hermana mayor muerta de niña, y en el pueblo se le conoce por este nombre.

Constancia se casa con Néstor de Benllera. A este se le conocía con el nombre de Nestorón.

Estos tuvieron a tres hijos Manolo, Néstor y Abel.

Manolo se murió a los 4 meses.

Abel se caso con Isabel de Robledo (hija de Manuel "El Heredero" y Florinda), teniendo 1 hija Ana.

Néstor (padre) comenzó a comprar o cambiar fincas en el prado de la Reguera, consiguiendo unir todos los prados de este paraje en uno y sus hijos continuaron la labor en la Focecha, consiguiendo así una de las mayores fincas en extensión del pueblo.

En esta casa tenían criados, estando varios años Baudilio que cuando dejó de trabajar para ellos se fue a trabajar al pueblo de Robledo. Para luego casarse con Encarnación y se vuelven a vivir a casa de Baudilio. También otra que estuvo de criada varios años fue Ángela hija de Benigno y de Concha, los de la Venta.

También estuvo unos años de patrona Celestino, (tío de Saturnino) cuando este dejó el sacerdocio. Este era de la Majúa y estuvo muchos años de Cura en Torrestio, teniendo mucho ganado caballar sobre todo mulas y machos. Cuando la II República le confiscó una casa que tenía en la Magdalena, pero luego la recuperó y la heredó su hermano Saturnino que la vendió. Dejó de ser cura porque el Obispo no le pagaba el sueldo, y tampoco le trasladaban a la Majúa como él quería. Desde aquí se fue a vivir con su sobrino Saturnino a casa del Ferreiro.

Néstor (hijo) perdió un ojo al saltarle una china estando sallando, por lo que le pusieron un ojo de cristal.

Este trabajo varios años en la azucarera de Beguellina durante la campaña de recogida de la remolacha. También en una ocasión fue a trabajar a la vendimia de Francia.

A mediados de los años 70 viene varios años Henar, de Robledo, (sobrina de Isabel) a la escuela de Cospedal, pasando varios cursos en esta casa.

Abel en los años 80 hizo un potro en el campo, el único que hay en la actualidad en el pueblo, para herrar a las vacas.

Abel ejercía de matarife, cuando se hacían las matanzas.

Constancia (Escolástica) se murió en el año 1972 con 72 años, y su marido Néstor en el año 1974 también con 72 años y su hijo Néstor en el año 1994 con 58 años.

Ana se caso con Juan de Riolago y se marcharon a vivir a León capital.

Abel cuando se jubiló vendió las vacas y arrendó el capital.

21 CASA DE AURELIA



Casa situada fuera del pueblo, en el camino de Trichera en las Campas, a la bajera de Peñacomés.

No tiene referencia catastral ya que sus ruinas no las recogen el catastro.

Casa de II plantas dedicada toda ella a vivienda.

Era diáfana en la parte de abajo, con el suelo enrollado de piedra, teniendo en la mitad unas escaleras de madera para subir a la II planta.

En la planta de arriba, a la izquierda de las escaleras y en un trozo de suelo de llábanas tenía la cocina y más allá la cama.



En la parte de abajo tenía el gallinero, unos palos donde dormían las gallinas.

Esta casa en sus comienzos debía de ser de una buena familia y de personas pudientes ya que tenía en su fachada mucha piedra labrada, teniendo en medio y por encima de la puerta de entrada un balcón. La piedra roja sería sacada de la cantera del Machadin.

La casa era grande en extensión, con todas sus ventanas para el camino.

En la foto aérea se puede ver los laterales de la casa en ruinas.

Habitada hasta la mitad de los años 60 por Aurelia que fue su última inquilina.

La casa era de los padres de Aurelia y

Jacoba, Juan Antonio y Emilia.

Aurelia era medio hermana de Jacoba, lo que no se era porque parte era.

Jacoba estaba casada con José teniendo un hijo Eliseo.

Este vivió mucho tiempo con su tía Aurelia.

Eliseo no tenía trabajo ni oficio reconocido se dedicaba a robar por las casas, tenía mala fama.

Aurelia sin apenas recursos económicos los últimos años de su vida, los vecinos la llevaron para casa de la Cuesta, y allí le atendieron hasta su muerte. Cada día era atendida por un vecino del pueblo.

Estaba sorda.

Unos años antes de irse a la Cuesta, la muerde un perro en una pierna, y casi la pierde ya que la herida se le infecta.

A Eliseo en cierta ocasión es arrestado por guardia civil en el pueblo, llevándolo para la cárcel.

Este en la casa que más robaba era en la de María Puente, que le robaba la gabitera. Por las noches iba de filandón por las casas y bebía mucha agua. Las personas le compadecían y decían pobre Eliseo que no tiene que comer y engaña su hambre bebiendo agua. Lo que las personas no sabían que estaba arto de comer embutido robado y claro esto produce sed.

Las personas le ayudaban mucho, porque prácticamente Aurelia vivía de la caridad de las personas del pueblo.

La última persona en habitar esta casa fue Aurelia, luego esta casa se cerró hasta que con los años se fue cayendo al suelo y convirtiéndose en ruinas.

22 CASA DE MARIA PUENTE



Casa situada en la Pedrera, tiene el N° 3 de la calle de la Arboleda, con la referencia catastral 422101.

Toda ella paralela a la calle de la Pedrera.

De II plantas, teniendo arriba vivienda y abajo sótano, corral, cuadra, tenada, portal y detrás de la casa una era, y entre esta y la casa de Luis tiene un huerto.

Tiene una construcción muy sólida de piedra vista, casi toda ella proveniente de la cantera del Machadin, con piedra labrada.

La casa es reformada afínales de los años 50.

Su entrada principal la tiene directamente desde la calle, a la izquierda los sótanos, y de frente una escalera que sube a la II planta y a la derecha una puerta que comunica con el portal.

En la II planta está la vivienda teniendo al fondo la cocina.

Tiene un portal cerrado que da para un pequeño corral que está entre la casa y la era.

La cuadra en la parte de arriba de la casa, con entrada desde la calle y por arriba de esta la tenada. Los postigos los tiene en la era en la parte de atrás de la casa que se accede por el Pluvial.

La parte de arriba de la casa y por detrás, concretamente las cuadras están excavadas en el terreno.

La casa sería de los padres de Eloy y María Puente heredada por esta. Estos tenían un hermano, Cándido que fue rector de la Universidad de Salamanca. Este era un fraile franciscano.

Eloy se casa con Santa hija de Emilio y Florentina de Cospedal y se fueron a vivir a casa de Amparo.

María soltera tenía un criado Eduardo, de Murias de Paredes hermano de Rosendo.



María estuvo a punto de casarse con Leopoldo (hijo de Pepa), pero no lo hicieron por problemas familiares.

Aquí estuvo varios años de posada Celestino, cura que fue de Torrestio y hermano de Saturnino.

María como reconocimiento a su labor le deja la casa a Eduardo mientras este viviese.

Con él antes de fallecer María se van a vivir los sobrinos de Eduardo, Manolo y Rosario (hijos de Rosendo y Manuela) de Cospedal.

Estos están con su tío hasta que este se muere y luego se van a vivir a casa de los Arias, aunque siguen utilizando las cuadras para guardar las vacas hasta los años 80 que Manolo hace una cuadra adosada a su casa en el Pradin.

También por el verano nunca faltan a la cita Mercedes y Charo, sobrinas de Eduardo pero que viven en Madrid. Mercedes pasa varios años en el pueblo y va a la escuela de Saturnino.

La casa y el capital de María Puente, la compra Saturnino y Vicenta, pero Saturnino nunca llega a vivir en la casa. Una vez que se muere Saturnino en el año 1960, va a vivir Vicenta y sus hijos Cesar y Erundino.

Antes de irse a vivir Vicenta le hace reformas interiores en la casa.

Vicenta cuando Cesar termina la carrera y se asienta en León se marcha a vivir con Erundino a León, convirtiéndola en residencia de verano.

Vicenta se muere en Mallorca, cuando estaba en un viaje, y la traen a enterrar a Cospedal.

Fueron los primeros en hacer un panteón en el cementerio.

Después de la muerte de Saturnino, arriendan todo su capital.

Cesar saca la carrera de maestro y continúa estudiando para sacar la cátedra de Historia y se establece en León donde se casa con Virtudes y tienen dos hijos Diego y Rodrigo. Estos suelen pasar parte del verano en el pueblo.

Erundino saca la carrera de veterinario en León y después de se marcha a vivir a Gerona.

También suele regresar en verano.

En los años 70 se les mete un enjambre entre el tablero del balcón y las puertas y Lolo lo recoge para una colmena.



23 CASA DE LA CUESTA



Situada en la Cuesta, a las afueras del pueblo, por arriba del Pluvial, con la referencia catastral 801 del polígono 12 y el huerto la parcela 438.

Se accede a través de un camino que parte de la Pedrera o directamente desde el Pluvial.

De I planta teniendo vivienda, cuadra, pajar, sótano, corral y un huerto y tenada por encima de la cuadra.

El corral situado entre la casa y el huerto.

En la foto aérea se distingue la vivienda de la cuadra y pajar. La vivienda es el tejado más pequeño de la derecha. La parte de tejado roja sobresaliente del rectángulo de la cuadra es el sótano.

Se ve claramente el corral y el huerto.

La casa era de Vitorina, esta tenía una hija que se llamaba Adela y se caso con Emilio de Rabanal que era pastor.

Una vez que se murió Vitorina su hija y su marido emigraron a América vendiéndole la casa a Corsino y Trini.

Estos estaban viviendo en casa de los padres de Corsino (en casa de Eudosía), compraron la casa y se fueron a vivir a ella hasta que fallece Eudosía que heredan la casa y se vuelven a vivir a ella.

Se la arriendan a Luis y Josefina recién casados y estos viven aquí varios años hasta que reconstruyen la casa vieja de la escuela, convirtiéndola así en su vivienda.

Aquí tienen a sus dos hijos Félix y Emilia.

Luego van a vivir Corsino y Trini donde nacen sus dos hijos Juan y Rosa.

La cuadra y pajar es arrendado por Lisardo y Aurora para encerrar allí sus vacas. Estos viven en Casa del Tarandon hasta que compran esta casa y hacen la cuadra.

Fue donde el pueblo recogió a Aurelia los últimos años de su vida.

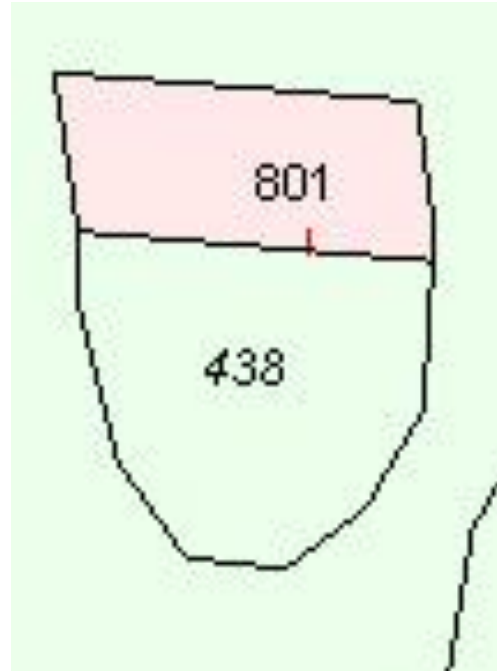
Esta vivía en su casa pero con una precariedad muy grande de pobreza, por lo que los vecinos deciden llevarla a esta casa y luego de vecera, todos los días le llevan la comida hasta que fallece.

Luego viven varios años Emilio (hijo de Emilio e Isabel la de Amaro) y Ángeles su mujer (hija de Rosendo y Manuela). Tienen allí dos hijos Emilio y María del Mar. Estos luego se trasladan a vivir a casa de Leónides.

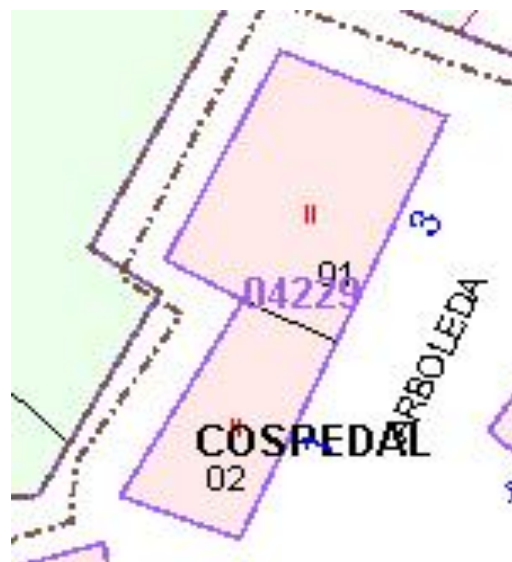
Fueron los últimos habitantes de la casa.

Varios años se alquilo los meses de verano a familias de Asturias que venían de Julio a Agosto de vacaciones. Un año se la alquila a una maestra de León que vive durante el curso escolar.

En la actualidad la casa permanece cerrada.



24 CASA DE MANOLO



Situada en la calle de la Arboleda Nº 5, en el lado derecho del río de Cospedal y al otro lado del puente de casa de Vicente, con la referencia catastral 0422902 y 0422902.

Casa de II plantas, con vivienda en la II planta y sótanos debajo de esta, cuadra, pajar y tenada.

Junto a la casa, por detrás tiene un prado llamado el Pradin, donde en los años 80 hicieron la cuadra y la tenada, siguiendo la construcción de la casa.

En 1976 arreglan la vivienda de la II planta para luego ser la vivienda de Manolo y Rosario, estando deshabitada varios años antes.

Junto al camino de la Senra, tenía unas ruinas de un corral donde Manolo ha hecho una cochera y adosada a esta un horno de pan redondo.

Para la tenada y el pajar se accede por delante de la casa y por el prado.

La entrada tanto para la casa como para la cuadra la tiene en el mismo borde de la calle.

La cuadra se puede ver en la foto aérea, es la parte más ancha de la casa.

En el catastro la cuadra tiene el N° de policía 3 y la casa el 1 estando mal los dos ya que es el N° 5 de la calle Arboleda.

La casa era de Maximino perteneciente a la familia de los de Maliera, (hijo de Pepín y de Adelaida).

Este estaba casado con Herminia, (hermana de Mariana la mujer de Paulino y de Cándido), teniendo 6 hijos: María, Vicenta, Lorenza, Manolo, Florentino y Víctor.

Estos se marcharon para Madrid y luego para Méjico.

Una vez que se marchan del pueblo viven en ella Isaac y Cándida recién casados hasta que arreglan la casa del abuelo de Isaac, José y se van a vivir definitivamente a esta casa.

La casa fue alquilada por Saturnino Álvarez y su madre Manuela Álvarez Alonso.

Este primero estaba de patrona en casa de Encarnación pero se traslada a vivir a esta casa cuando viene su madre para el pueblo.

Manuela se muere en el año 1940 a los 55 años.

Saturnino se casa con Vicenta Álvarez (hija de Erundino y de Obdulia) de Cospedal y se va a vivir a su casa, dejando esta casa.

Desde este momento se cierra la casa hasta que no la arreglan Manolo y Rosario.

La casa es vendida por Maximino a su sobrina Manuela y su marido Rosendo.

Manolo fue muchos años alcalde del pueblo y en su mandato se hicieron obras importantes como la Báscula en 1980, el alcantarillado en 1984, el asfaltado del camino en 1980.

Manolo y Rosario viven hasta que el año 2000 que se trasladan a vivir a la casa de Rosendo con sus hermanos.

Manolo y Rosario eran hermanos (hijos de Rosendo García y Manuela García), de Cospedal.

25 CASA DE JOSEFA Y DE VICENTE

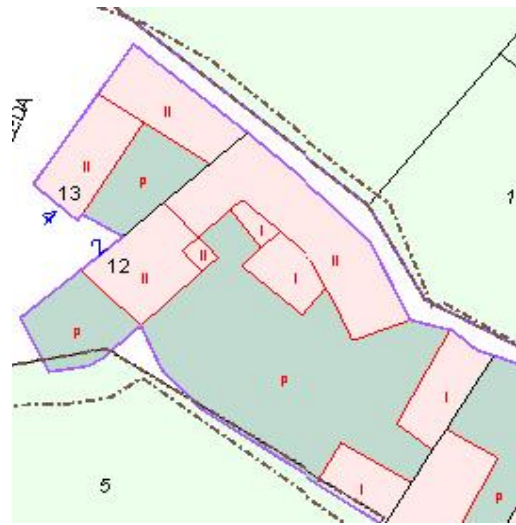
Casas situadas en la calle de la Arboleda con los N° 2 y 4 y con una construcción unida.

Las dos casas de II plantas.

Se han unido las dos en un mismo capítulo, porque como vemos en la foto aérea son construcciones que están unidas, pero que en dicha foto se distinguen perfectamente las dos propiedades.

La casa de Vicente ocupa más superficie que la de Josefa, además en los años 80 ampliaron considerablemente el corral con terreno de la Corrada, al adquirir esta a Vicenta.

La plaza que hay delante de casa Vicente también pertenece a esta casa.



CASA DE JOSEFA



Situada en la calle de la Arboleda Nº 4 en el borde y al otro lado del puente, y enfrente de la casa de Manolo con la referencia catastral 0521413.

Esta familia tenía el mote de "las Bolichas".

Tiene vivienda en la II planta, sótanos, cuadra, pajar y corral, con tres entradas diferentes e independientes desde la calle, para el corral, el sótano y la vivienda.

A la vivienda se accede por unas escaleras de piedra paralelas al borde de la calle y al aire libre. Estas arrancan en la misma esquina de la casa como se puede ver en la foto.

La vivienda toda ella en la II planta y debajo de ella un sótano.

Entre la casa de Vicente y esta, está el corral, por el que se accede a la cuadra y al sótano, situada al fondo del corral.

El pajar tiene los postigos para atrás y estos se acceden por la huerta, que está detrás de la casa, cuya entrada esta más arriba, en el límite con la casa de Víctor.

Estos tenían un huerto junto a casa de la Escuela que se lo había cedido el pueblo porque cuando se hizo el camino nuevo les cogió terreno de sus fincas y como compensación les dio el huerto y también se lo cerraron de pared entre todos los vecinos. La piedra para cerrarlo la saco y la transporto Maximino del Bichar.

La casa era de Casimiro, el padre de Josefa que estaba casada con Ángel el maestro de Villasecino.

Este matrimonio tuvo 6 hijos, Pilar, Teresa, Josefina, Maximino, Angelina y Vicente.

-Maximino se casa con Celsa (hija de Emilio e Isabel) de Cospedal, y se van a vivir a la Venta.

-Josefina se casa con Luis (hijo de Benigno y de Concha), y se van a vivir a la Cuesta.

-Pilar y Teresa, solteras se quedan a vivir en la casa con su madre.

-Angelina y Vicente, solteros, se va para Villasecino con su padre.

Josefa y Ángel se separan y Ángel se va a vivir con sus hijos Ángela y Vicente a Villasecino donde da escuela.

Pilar tiene una hija Isabelina.

Isabelina esta varios años trabajando en Madrid, en una casa de sirvienta, regresando al pueblo cuando fallece de su abuela Josefa y su madre Pilar.

Actualmente es la dueña de la casa y vive sola en dicha casa.

CASA DE VICENTE

Casa situada en el Nº 2 de la calle de la Arboleda, mas hacia adentro de la casa de Josefa con la referencia catastral 0521412.

Casa grande, de mucha construcción, y delante de ella tiene una huerta llamada la Corrada. En la antigüedad había un molino propiedad de María Puente entre esta y la casa.

La piedra de dicho molino serbio para reconstruir la casa y hacerla tal como la conocemos hoy en día.

Delante de la casa y entre esta, la entrada del corral y la huerta hay una plaza amplia tanto para acceder a la vivienda como al corral y a la huerta.

La vivienda de II plantas, teniendo la cocina, salón y sótano en la parte de abajo y habitaciones en la II planta, donde están las habitaciones.

Según se entra por la puerta de la calle un pasillo, estando la cocina a la derecha, a la izquierda el salón y al fondo las escaleras para subir a la II planta.

En este pasillo estaba colocado el teléfono, que era para el uso común de los vecinos del pueblo. Era un servicio público.

Por tener el teléfono estaban exentos de caminos y aparte tenían que avisar a los que llamaban por teléfono.

El corral grande, distribuye la entrada para las cuadras, cocina del horno, portales, sótanos y el pajar.

A la cuadra se accede por un portal pequeño.

La cocina del horno adosado a la cuadra de I planta.

Al final del corral un gran portal donde guardaban los aperos de labranza, separado del resto de la construcción y lindando con la casa de Lisardo.

Un poco más abajo han hecho una cochera.

El pajar y las tenadas tienen los postigos por detrás y se accede a ellos por el corral.

En la foto aérea se distingue la vivienda del resto de la construcción, con un rectángulo mayor al comienzo.



La cocina del horno se distingue por el techo de teja de color rojo e igual que el portal que está aislado junto a la casa de Lisardo.

El suelo del corral, actualmente lo tiene de cemento todo él, antes estaba enrollado de piedra.

Actualmente la casa esta convertida en residencia de verano, ya que Pacita suele pasar parte del verano acompañada por algún tiempo por sus hijos.

La casa era de Benigno De Castro Álvarez y de Antonia Majúa Moran, estos tuvieron 3 hijos Víctor, Isabel y Leocadia.

Benigno se muere en 1948 y su mujer Antonia en 1933.

La casa la heredo Víctor, que permaneció soltero hasta su muerte.

Leocadia emigro para América.

Isabel se caso con Vicente (hijo de Constanca administrador de casa de los Arias) y se fue a vivir a casa de los Arias.

Después de la guerra civil, Víctor contrata una criada de Asturias, María que viene huyendo de la Guerra Civil. Se decía que era Maestra y que era perseguida por la justicia por sus ideas políticas. Cuando se marcha esta, contrato otras criadas, Esther y Jesusa entre otras.

Víctor fallece en el año 1954.

Una vez muerto Víctor, la casa la hereda sus sobrinos los hijos de su hermana Isabel, y la arriendan a Pepe ("el de Maliera", hijo de Pepín y Adelaida) y Avelina, su mujer, viviendo varios años en ella hasta que se vuelven definitivamente a Madrid. Los hijos de este matrimonio Adolfo y Sergio se quedaron en Madrid.

Estos cuando la guerra civil eran jefes de la Falange, y un primo suyo hijo de Maximino era rojo estando en la cárcel. Y apunto de fusilarlo estos lo salvan por la intervención de su padre que les ordena que lo saquen de la cárcel ya que ellos como tenían ideas políticas contrarias no querían sacarlo de la cárcel.

Luego la casa es reconstruida por Vicente sobre todo la vivienda y se vienen a vivir a dicha casa, él, su hijo Sabino con su familia y Constanca.

Vicente deja de administrar el capital de los Arias. Dado que han heredado todo el capital de Víctor y este es bastante extenso, logran ser uno de los mayores capitales del pueblo.

Son los primeros en contar en el pueblo con un cuarto de baño que lo hacen en la II planta cuando reconstruyen la casa.

Se compran un tractor, aunque apenas lo emplean.

También a mediados de los años 60 compran el primer televisor del pueblo en blanco y negro.

Constanca como ya hemos dicho era profesora del instituto de Villablino, dando clases de historia. Tenía el puesto de interina y afínales de los años 70 se presenta a las oposiciones, aprobándolas pero tiene que estar 2 años en las Islas Canarias dando clase para luego volver a Villablino ya con una plaza fija hasta que se jubila. Durante este tiempo allí en Canarias se compra un Mercedes para luego regalárselo a su sobrino Víctor.

Es la primera en el pueblo en poseer un coche, principalmente usado para trasladarse los fines de semana a Villablino para dar clase. Durante la semana esta de pensión y solamente regresa al pueblo los fines de semana.

Vicente se muere en el año 1986 teniendo 95 años.

Los hijos de Sabino y Pacita se marchan del pueblo.

Sabino siempre en su casa tuvo yeguas y cuando se inauguró los pabellones de Muestras de la Casa de Campo en Madrid, acudió con dos ejemplares a la muestra. Fueron los primeros en el pueblo de tener vacas frisonas para la producción de leche y el primero en tener una ordeñadora.

Como estamos viendo una familia pionera en tener cosas, debido al gran poder económico de la familia. Casi siempre tenían criados para ayudarles en las tareas.

Sabino ejercía desinteresadamente de practicante, en el pueblo.

Víctor se casa con María Jesús de Torre de Babia, (hija de Segundo "el Moreno", y de Adamina), y se van a vivir a la Coruña.

Rosa se casa con Placido de Pobladura (hijo de Placido "Mocin" y de Palmerinda), de Pobladura de Luna y se van a vivir a León.

Isabel saca la carrera de funcionaría de prisiones y se marcha donde le dan plaza.

Cuando Constanca y su hermano Sabino se jubilan, arriendan el capital, compran un piso y se marchan a vivir a León capital.

Sabino se muere en el año 2007 con 81 años y Constanca fallece en el año 2001 con 81 años, los dos lo hacen en León y los entierran en el Cementerio de Cospedal.

26 CASA ROTURAL

Situada en el Nº 6 de la calle de la Arboleda, haciendo esquina con el camino del Pedreo, teniendo la referencia catastral 0523101.

Linda con la casa de Víctor y las dos calles antes mencionadas.

La cuadra y las tenadas están en el borde del Camino del Pedreo donde están los postigos.

Casa de II plantas compuesta por vivienda, cuadra, tenada, sótano, corral y un huerto.

Se accede a ella a través de un corral, con un gran muro de contención para la calle.

Al comienzo es estrecho, especie de un callejón para luego abrirse, estando a la izquierda la vivienda de II plantas y al fondo las cuadras y la tenada.

La cocina situada en la planta de abajo se accedía a ella por el sótano y este daba directamente al corral.

Un poco más delante de la puerta de entrada del sótano hay unas escaleras que subían a la II planta donde había un cuarto que ocupaba toda la planta.

Al terminar las escaleras un corredor que hacia un soportal de entrada para el sótano que María Jesús cerro. Esta modifico su interior haciendo varias habitaciones.

Al fondo del corral la cuadra con tenada.

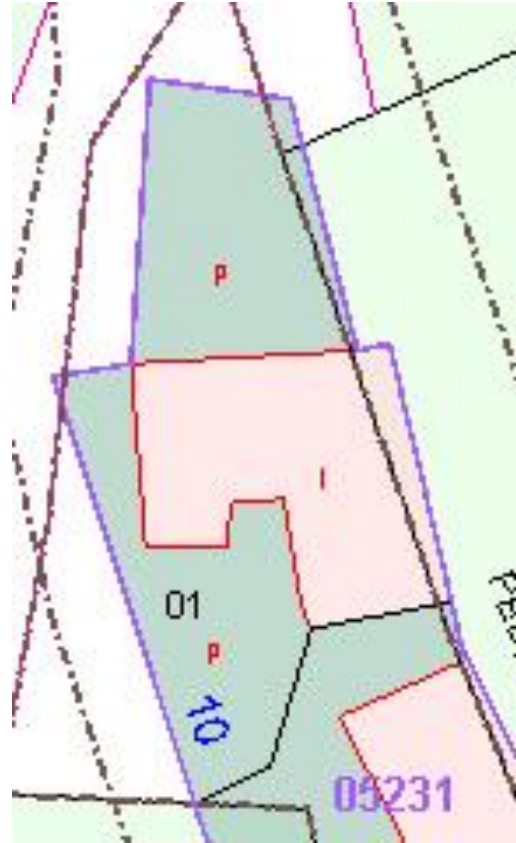
Entre la casa y el pico de la unión del camino del Pedreo y la calle de la Arboleda hay un huerto.



La casa era propiedad del pueblo y estaba destinada a alojar en ella al cura por eso el nombre de la casa Rotural.

El pueblo cuando deja de haber cura, viviendo en el pueblo, la alquila a Ubaldo y Angelina, para luego vendérsela a Julián López. También vive con ellos la madre de Ubaldo, Benita.

Ubaldo era zapatero y tenía un taller para la reparación de zapatos.
Ubaldo casado con Angelina (hija de Manuel y de Placida) viven varios años, después de casarse hasta que le compran la casa a Graciela (hermana de Escolástica) y se van a vivir a dicha casa. Aquí tiene a su único hijo Ubaldo.
Julián López era de Valseco y lo contrato el pueblo para guardar las ovejas.



Hasta los años 60 era normal tener como mínimo 10 ovejas en cada casa por lo que entre todos los vecinos se juntaba un gran rebaño y este se guarda en común de vecera, por los terrenos comunes del pueblo, por eso estaba justificado el contratar un pastor que guardase las ovejas de todos los vecinos del pueblo.

Julián compra la casa para vivir en ella.

Cuando deja de guardar las ovejas se marcha con sus sobrinos y una vez fallecido este se la venden a Constantino (hijo de Rosendo y Manuela). Este no vive en ella, la emplea como cuadra y almacén hasta que en los años 90 se la vende a María Jesús de Asturias.

Esta la reforma interiormente por dentro sin variar su estructura exterior.

Se viene a vivir a ella, siendo profesora de instituto de Cerredo, va y viene todos los días con su hija Catalina.

Actualmente está dando clase cerca de Oviedo y vive en Oviedo regresando los fines de semana.

27 CASA DE AMARO Y CUADRA DE CELSA

Situada en el camino del Pedreo, con él numero 1, teniendo su acceso por un callejón que parte del anterior camino y estando en el borde del camino.

La cuadra de Celsa en ruinas desde los años 70.

Esta era una casa sola, que se repartió en dos cuando se murieron los padres de Isabel y de Celsa, a Isabel le toco la parte de más adentro donde estaba la vivienda, cuadra y pajar y a Celsa una cuadra, pajar y portal, haciendo esquina entre el callejón y el camino del Pedreo.

Por el callejón de acceso a las dos también accede para las tierras de la Cortina.

En el plano catastral pone los números de policía 3 y 5 estando mal, siendo los números 1 y 3.

En la foto aérea se distinguen perfectamente las dos.

Hay una parte de la casa que antes tenía otra dueña Narcisa. De esta no se sabe nada, pero que el comentario que la cocina era de ella. Podría ser alguna partición de la casa por herencia y luego se la volviesen a comprar uniendo otra vez.



CUADRA DE CELSA



Situada en la misma esquina del camino del Pedreo y el callejón, con el Nº 1 del camino del Pedreo.

Tiene la referencia catastral 0521401.

Era una cuadra, pajar y un portal muy grande

Desde finales de los años 70 en ruinas lo que ocupaba el portal.

Al fondo un trozo de pajar y cuadra que era lo que pertenecía a Narcisa.

Perpendicular al camino del Pedreo y que Maximino empleaba como pajar.

Hoy en día pertenece a Santiago hijo de Maximino y Celsa.

CASA DE AMARO



Situada al fondo del callejón y lindando con el camino del Pedreo, la cuadra de Celsa, Callejón de entrada, las tierras de la Cortina, perpendicular al camino con él numero 3, con la referencia catastral 0521402.

De II plantas teniendo abajo cuadra y sótano y arriba vivienda que ocupa toda la planta, no siendo la parte del pajar.

Con unas escaleras de piedra para acceder a la vivienda cubiertas por un tejado.

Delante de la casa un pequeño corral, más que un corral un ensanche del callejón de entrada. Recordemos que por él se accede a las tierras de la Cortina.

Tiene un trozo de casa pegado a la casa de Ludivina que le llaman el Taller. Este trozo era de la casa de Ludivina y se lo compraron para poner allí el pajar.

La casa era de Amaro y de Asunción padres de Isabel y Celsa.

Celsa se casa con Maximino (hijo de Ángel y de Josefa) de Cospedal y se marchan a vivir a la Venta.

Isabel se casa con Emilio (hermano de Ubaldo). Emilio era empleado de telefónica y se pasa mucho tiempo fuera de casa en Valladolid. Muere muy joven en Valladolid.

Isabel nunca se fue a vivir con él, de vez en cuando venia por el pueblo.

Emilio e Isabel tienen dos hijos:

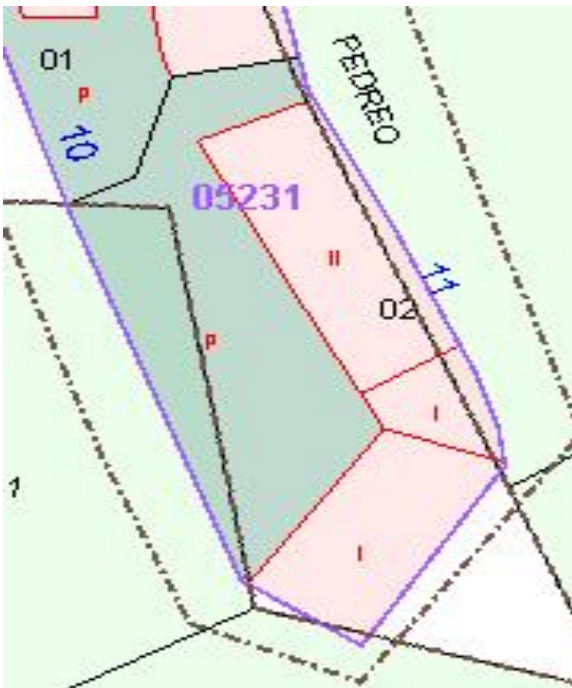
-Emilio que se casa con Ángeles (hija de Rosendo y de Manuela) de Cospedal y se van a vivir a casa de la Cuesta.

-Asunción más conocida por Chon se casa con Abel de Robledo y se va a vivir a este pueblo.

Isabel se queda sola en casa y los últimos años de su vida los pasa con su hijo Emilio en casa de Amparo.

La casa la hereda Chon y esta la vende en el año 2006 a Roberto de Valladolid, que en la actualidad la tiene cerrada.

28 CASA DE VICTOR



Situada en el Nº 5 del Camino del Pedreo, entre la casa Rotural y las tierras de la Cortina, con la referencia catastral 0523102.

Casa compuesta de cuadra, pajar, sótanos, vivienda y un corral.

La entrada, especie de pasillo amplio entre la casa Rotural y la propia casa, dando a un amplio corral donde se distribuyen los distintos accesos a las diferentes dependencias de la casa.

La casa tiene forma de L invertida, estando en el borde del camino del Pedreo, teniendo en el fondo del corral un gran portal cerrado.

Tiene un pajar con los postigos para el camino del Pedreo, con la cuadra junto a este y el portal.

De II plantas, con la vivienda toda ella en la segunda y el acceso a ella por unas escaleras interiores. Por encima de la puerta de entrada hay un balcón.

En el plano catastral el número de policía está mal porque tiene el número 11 y es el 5.

En la foto aérea distinguimos bien las distintas partes de la casa, la parte del tejado rojo pertenece a la vivienda.

También se puede ver la gran dimensión de la casa tanto en construcción como el corral que tiene.

La casa era de Estanislao de Castro, heredada por su hijo de Benigno de Castro Álvarez que se caso con Antonia Majúa Moran, teniendo 3 hijos:

-Leocadia, que emigro para América.

-Isabel que se caso con Vicente (hijo de Constancia) y se fue a vivir a casa de los Arias.

-Víctor, soltero, que heredo esta casa y se fue a vivir a casa de Vicente.

Víctor como no tuvo descendencia la heredó su hermana Isabel.

Esta permaneció cerrada gran parte del siglo XX, y era utilizada por Vicente como cuadra y almacén, sin vivir nadie en ella.

En el año 2007 es vendida a unos holandeses que la están reformando interiormente para convertirla en residencia de verano.

29 CASA DE ROSENDO

Situada en la calle de la Arboleda con el N° 8 entre las tierras del Pedreo, el camino del Valle y un callejón que la separa de la casa de Placido, con la referencia catastral 0523401.

Consta de corral, huerto, vivienda, cuadra, sótanos tenada, pajar, cocina de horno y era.

Se accede a ella por un callejón, que parte de la calle de la Arboleda entre las tierras del Pedreo y la casa de Placido que da a un corral, desde el cual se accede a los distintas partes de la casa.

Antes del corral un huerto en forma de triangulo invertido dando la base para la casa.

La vivienda de II plantas, toda ella en la II planta y debajo de esta los sótanos.

En la foto aérea se distingue la parte de la vivienda por ser el rectángulo más largo y de color azul oscuro debido a la cubierta de losa.

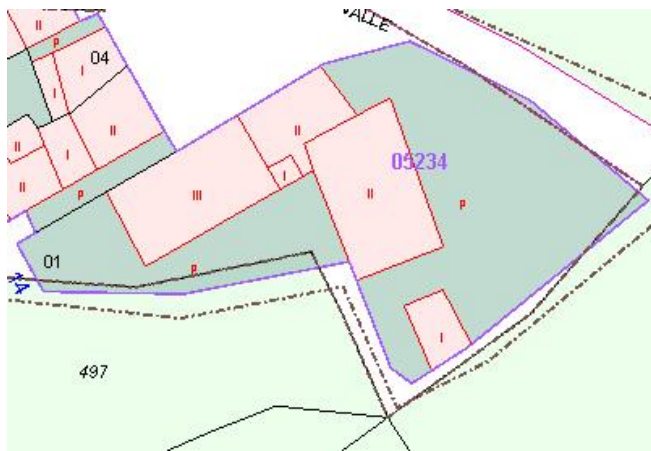
Los sótanos no tienen el piso al mismo nivel ya que los de la parte de arriba el suelo tiene un nivel más alto.

Antiguamente para acceder a la II planta había unas escaleras de piedra a la cimera del corral y estaban por la parte de afuera. Estas se suprimieron en una reforma y se cambiaron a la parte central de la casa y por dentro.

El corral esta en cuesta y con el piso enrollado.

Al fondo del corral y perpendicular a la parte de la vivienda está la cuadra y tenada. Esta la reconstruyeron a mediados de los años 70 dando más altura a la casa y haciendo una cuadra más moderna. Tiene los postigos por la parte de atrás donde posee una era que se accede por el camino del Valle.

También separada de la cuadra, la cocina de horno de nueva construcción.



En el plano catastral parte de la vivienda la ponen como III plantas, lo cual es un error porque solo tiene II, como se puede apreciar en la foto.

En la parte de la cocina sobresale hacia el corral un pequeño volado.

Las ventanas de la vivienda dan casi todas para el corral.

En el corral hay varios sentones, típicos, estos eran para sentarse y tomar el sol o simplemente para descansar en ratos de ocio.

La casa tiene forma de L y está orientada al este.

La casa era de Gabriel padre de Filomena que se casa con Constantino (hijo de Pepín y Adelaida, los de Maliera).

Gabriel era pariente lejano de los Arias.

Constante era de la familia de los de Maliera hermano de Encarnación. Por lo que la casa sería de los padres de Filomena y esta la heredaría de ellos y Constante al casarse con ella iría a vivir a dicha casa, quedándose a vivir en ella.



Este matrimonio tubo 2 hijas, Maximina y Manuela.

Maximina, soltera, era gelfa. Siempre vivió en esta casa.
Manuela se casa con Rosendo de Murias de Paredes (hermano de Eduardo) y cuando se casan se quedan a vivir en ella.



Rosendo y Manuela tienen 11 hijos:

-Araceli, soltera que vive muchos años en León capital. Es modista y cosía por las casas, haciendo arreglos de ropa. Luego tiene una parálisis y cuando está enferma regresa a casa de sus padres y vive con sus hermanos.

-Filomena, se casa con Emilio (hijo de Ludivina) de Cospedal, maestro y se van a vivir a León donde tiene la escuela.

-Esther, que se casa con Erundino, el criado de Encarnación y se va a vivir a esta casa.

-Amelia, que se casa con Julio (hijo de Paquita) de Cospedal y se van a vivir a casa de Paquita.

-Ángeles, que se casa con Emilio (hijo de Emilio e Isabel) y se van a vivir a la Cuesta.

-Rosario, soltera, se va a vivir con su tío Eduardo a casa de María Puente.

-Manolo, soltero, se fue a vivir con su tío Eduardo a casa de María Puente.

-Constantino, soltero, pastor de ovejas se fue de pastor varios años, y luego regreso con varias ovejas hasta que se jubilo, y se marcha para Barcelona donde vive actualmente. Es conocido por el nombre de Tino.

-Hortensia, soltera, siempre estuvo en casa.

-Marisa, se caso con Placido (hijo de Placido y Aurora) de Cospedal y se fue a vivir a su casa.

-Pepe, soltero, siempre estuvo en casa.

Rosendo era el encargado de llevar el control del cementerio durante muchos años.

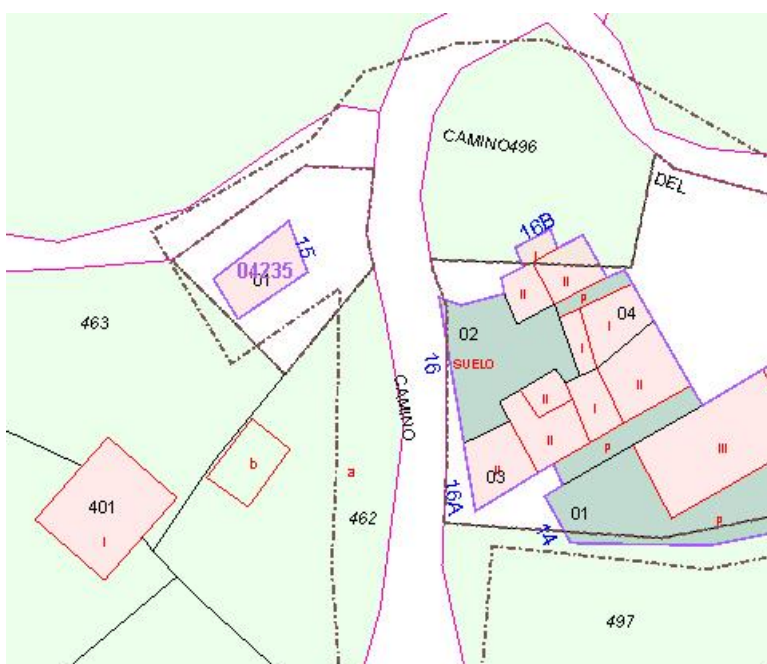
Manolo y Rosario tras llevar casi toda la vida separados de los demás hermanos vuelven a casa a últimos de los años 90 cuando Rosario se pone enferma.

Rosendo se murió en el año 1979.

Emilio y Filomena con sus hijos, Emilio, Javier y Mari Tere regresaban todos los años a pasar los meses de verano en Cospedal, aparte de ayudarles en la recogida de la hierba.

Pepe tiene las manos medio inútiles ya que no las puede abrir bien, pero esto no le impide manejar tanto la maquinaria agrícola como un coche que tiene. Esto fue debido a una meningitis sufrida de niño y las secuelas que le quedaron.

30 CASA DE PLACIDO, JUAQUINA Y BALVINA



Situadas en la cimera del pueblo, la constituyen 3 casa con un corral en común.

Junto a la casa Rotural y a la de Rosendo forman el llamado Barrio de Arriba del pueblo.

Son las últimas casas de la calle de la Arboleda, situadas a la derecha de la calle, en el mismo borde de esta. Al otro lado de la fuente de los Caños.

En un principio eran 3 casas, que todas ellas se accedía por el mismo corral común a las tres, en la actualidad son dos casas ya que la de

Joaquina es adquirida por Balbina y esta la convierte en cuadra y pajar.

La foto aérea y el plano catastral es el mismo para las tres.

En el plano catastral observamos que el número de policía es erróneo, teniendo los números 16 A en casa de Plácido y este es el 10 y en casa de Balbina el 16 B y es el 12.

También el pajar de las dos casas tiene II plantas y es de I planta.

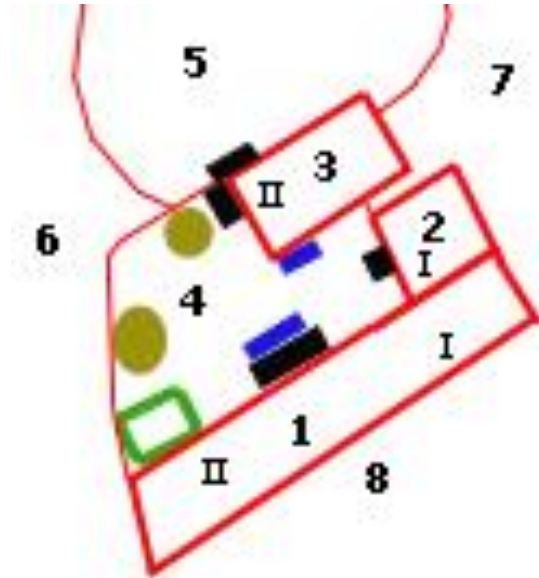
Croquis de principio de siglo XX

- 1- Casa de Plácido.
- 2- Casa de Joaquina.
- 3- Casa de Balbina.
- 4- Corral común.
- 5- Huerta de Balbina
- 6- Calle de la Arboleda
- 7- Camino del Valle.
- 8- Callejón de casa de Rosendo.
- Estercolero.

■ Escaleras.

■ Sentones.

□ Volado.



CASA DE PLACIDO

Con el Nº 10 de la calle Arboleda, en el lado derecho de la calle y a la izquierda del callejón de la casa de Rosendo, con la referencia catastral 0523403.

Casa compuesta de II plantas, donde la vivienda está en la II planta y debajo de ella hay un sótano y una cuadra. A continuación tiene un portal cerrado convertido en cuadra y el pajar de I planta.

El pajar con los postigos para el camino del Valle y estos a un nivel más alto de suelo que hacen más cómodo el almacenaje de la hierba.

En el corral unas escaleras de piedra, cubiertas por un volado que en los años 80 se cierran, e igual que se amplía la casa con un volado, que en la I planta se deja sin cerrar y en la II planta se hace un cuarto de baño. Esto se hace donde tenían antes un volado, especie de portal.

En la vivienda con el tiempo se hacen numerosas reformas, como dividir el Cuartón en 3 habitaciones, convertir la cocina de horno en salón, que estaba a la izquierda de la cocina, el aumento de la casa con el cuarto de baño y cierre de las escaleras, entre los más importantes.

La casa era de los padres de Salome que se caso con Salvador de la Majúa teniendo un hijo, Placido.

Se casaron de mayores, y por eso solo tuvieron un hijo.

Salvador se muere en el año 1941 a los 46 años y su mujer Salome en 1933 con 80 años.

Placido heredo la casa de sus padres y vivió toda su vida en ella.



Se caso con Aurora (hija de Manuel y Placida) de Cospedal y tuvieron 7 hijos.

-Eradio, que se fue a vivir a Ponferrada y se casa con Eloina.

-Tina que se caso con Alipio de Robledo y se fueron a vivir a Piedrafita.

-Asunción, que se caso con Tino de Quintanilla y se fue a vivir para dicho pueblo.

-Everilda, soltera que vivió siempre en casa.

-Aurora, que se casa con Lisardo de Genestosa (hijo de Lisardo, el maestro de Genestosa y Herminia) y se quedan a vivir varios años en la casa. Estos son primos.

-Carolina, que se casa con Lolo (hijo de Adela), de Omaña y se van a vivir a casa de Adela.

-Placido, que se casa con Marisa (hija de Rosendo y Manuela) de Cospedal, quedándose en casa.

Eradio fue conductor primero de un camión y luego de un Taxi. Cuando se jubilo pasaba mucho tiempo en el pueblo con su mujer Eloina. También su hijo mayor de joven venia a pasar los meses de verano en el pueblo.

Asunción y Everilda de pequeñas tuvieron fiebres reumáticas que les dejaron secuelas en el corazón y a consecuencia de ellas se murieron muy jóvenes.

Everilda era modista y hacia ropa a medida. Venían personas de toda la comarca a hacerse ropa sobretodo las mujeres.

Lisardo y Aurora viven varios años en la casa y tienen un hijo, Genaro.

Lisardo trabaja en la mina.

Placido (hijo) hereda la casa de sus padres.

Placido y Marisa tiene tres hijos:

-José que se marcha a vivir a León, de comercial.

-Juan Carlos que se marcha para Santa María del Páramo de conductor de camión.

-María Jesús que se marcha a trabajar a Ponferrada.

Everilda se muere en 1976 y su padre Placido en 1978 con 88 años y su mujer Aurora en 1976 con 77 años.

Placido (hijo) llamado Placidin para distinguirlo de su padre fue el que más reformas hace en la casa y en los años 70 la amplia considerablemente haciendo cuadra, cochera y una cocina de horno en la huerta que tiene al otro lado de la calle, cruzando el río. Estas construcciones están separadas entre sí.

Placido se muere en el 2007 con 68 años de edad.

Placido aparte de ser unos de los peluqueros del pueblo también ejercía de matarife durante las matanzas.

CASA DE JUAQUINA



Esta casa situada en el fondo del corral, entre la casa de Placido y la de Balbina, con la referencia catastral 0523404.

En la actualidad convertida en cuadra y pajar por Balbina.

Era toda ella de I planta.

Situada en alto ya que para acceder a ella hay unas escaleras de 2 o 3 peldaños.

Era una casa muy básica ya que en la entrada tanto a la derecha como a la izquierda tenía 2 apartados que en uno tenía al cerdo y en el otro un corro para las ovejas o cabras y al fondo la vivienda.

La puerta de entrada en medio como se puede apreciar en la foto.

La vivienda toda ella formada de una sola habitación en la cual se situaba el llar en el suelo y alrededor de él unos bancos con una mesa y al lado las camas.

Balbina la convierte en cuadra y pajar y a finales de los 60 le cambia el techo de paja por uralita y sube la altura de la parte de atrás para convertirla en pajar con los postigos para el camino del Valle.

Deja lo que tenían de cuadra y lo que era la vivienda lo convierte en pajar.

La casa era de Amalia que se caso en la Majúa, marchando a vivir al citado pueblo.

Esta era la madre de Áurea y la suegra de Perfecto el de la Majúa.

Se la vendió a Joaquina de Asturias, que vivió varios años con sus hijas María y Amparo.

Joaquina le apodaban "Mamina" que era como le llamaban sus hijas, le gustaba fumar y como no tenía dinero para comprar tabaco se fumaba las hojas de las carbazas.

Su hija María se casa con Antonio, apodado el "Popolleso". Fallece en la cárcel de Astorga durante la guerra civil.

Estas compran la casa de Santa, (la que hemos denominado de Amparo), y se van a vivir a dicha casa, vendiéndosela a Balbina.

CASA DE BALVINA



Situada en el lado izquierdo del corral en el Nº 12 de la calle de la Arboleda, con la referencia catastral 0523404.

La referencia catastral es la misma que la de la casa de Joaquina es porque en la actualidad son del mismo dueño.

Tiene II plantas, teniendo cuadra y sótano en la I y la vivienda toda ella en la II.

La entrada a la cuadra por el corral y para la vivienda por unas escaleras que subían desde el corral a una huerta que tenían junto a la casa a un nivel de suelo más alto y desde esta otras escaleras que subían a la vivienda. Las escaleras de piedra y al aire libre, hasta que en los años 80 las cierran, la parte de la huerta y amplían hacia la huerta para hacer un cuarto de baño.

La compra de la casa de Joaquina les vino muy bien para tener allí el pajar.

La casa era de Heliodora y en ella vivían sus hijos Pepe y Recadero.

Recadero se caso en Villasecino y se fue a vivir a dicho pueblo y Heliodora y Pepe compraron la casa de Leónides y se fueron allí a vivir, vendiéndole la casa a Balbina (hija de Manuel y Placida) de Cospedal. Que vivía en San Emiliano hasta que se quedo viuda al morir muy joven Nicolás Fernández, su marido que era de Genestosa.

Balbina regresa al pueblo con sus hijas Concha y Nieves, y años más tarde tiene a Lola de padre desconocido.

Concha se marcha para Balaguer y se caso allí.

Nieves vive en casa hasta su retiro y luego se va con su hijo a vivir a León. Esta tuvo a dos hijos de padre desconocido, Nicolás y Aidi.

Lola se marcha para Barcelona y se casa allí.

Balbina de mayor se fue con su hija Concha a Balaguer, donde se murió.

Nicolás se fue a la mina para luego casarse en Villaseca y quedarse a vivir en dicho pueblo.

Aidi se casa en Villablino y se va a vivir allí.

Nieves es operada de una hernia discal, pero sale mal la operación y la deja mal, casi inútil.

La casa la cierran y apenas regresan a ella hasta que en el año 2007 la venden.

31 IGLESIA Y CEMENTERÍO



Situados en el camino del Valle a la izquierda de este y entre las tierras de la Iglesia por el lado izquierdo y las del Abedul por el derecho y al otro lado del camino.

El camino esta asfaltado hasta la puerta del cementerio, desde el año 2006.

Por arriba del cementerio esta la fuente del Abedul.

El catastro no recoge ni la iglesia ni el cementerio.

En la foto aérea podemos apreciar su situación. Vemos como la iglesia está en ruinas, la mitad de la nave caída, lo que

corresponde a la parte que estaba de techo y la otra mitad en pie porque estaba con bóveda.

El cementerio se aprecia los panteones y a la cimera los nichos, especie de caseta.

IGLESIA



La iglesia estaba dedicada a San Pedro, que era el patrón del pueblo.

Con una orientación suroeste a noroeste, con el altar principal en el norte. El campanario al sur en una torre, en la cual había 2 campanas. Una de ellas se llevo para la ermita de San Antonio cuando esta sustituyo a la iglesia. A la torre no se podía subir, y estas se tocaban desde abajo por medio de una cadena atada al badajo de la campana.

Encima del campanario tenía una veleta de hierro que indicaba la dirección del viento.

En la iglesia se podían distinguir 2 partes, la parte de bóveda, situada al norte y la parte del techo al sur de esta, ocupando ambas la mitad del edificio.

A la entrada por la parte de afuera estaba un pórtico con unos bancos de piedra en los laterales, donde las personas se sentaban antes de empezar los oficios religiosos.

En la bóveda se situaba el altar que era su terminación y en la parte del techo terminaba con la tribuna.

La tribuna era como un segundo piso, que normalmente era ocupado por los hombres en las ceremonias religiosas que accedían a ella por medio de unas escaleras de tabla.

La tribuna era toda de tabla. Las escaleras arrancaban a la izquierda de la puerta de entrada junto a la pared.

Debajo de la tribuna una gran pila bautismal, toda ella de piedra, muy grande y colocada en el centro.

En la tribuna había un baúl donde se guardaba el monumento de semana santa.

A la derecha de la puerta de entrada, una pila de piedra a 1,20 m. del suelo aproximadamente que era la del agua vendida.

Por donde empezaba la bóveda había dos altares pequeños uno a cada lado y metidos en la pared. En uno de ellos con la figura de San Antonio.

En la parte del techo había 2 confesionarios uno a cada lado, de tabla.

En el centro había una gran lámpara de bronce. Esta se la llevaron los curas como varias figuras que había y están en el museo de San Isidoro de León.

En el lado izquierdo y a la mitad de la cúpula el pulpito, de tabla en alto con escaleras para acceder al, el sacerdote desde donde decía el sermón.

Delante del altar hay una sepultura, vertical, pero sin ninguna inscripción.

El altar de espaldas a los fieles con varias figuras.

La iglesia tenía pendones que se sacaban de procesión en las fiestas del pueblo.

También tenía un gran monumento de semana santa, de los más importantes y bonitos de la comarca. Guardado en un baúl grande situado encima de la tribuna.

A la izquierda del altar, la sacristía, pequeña y con el techo más bajo que la iglesia.

Con un armario de madera para guardar las cosas los sacerdotes.

Tenía una carraca grande, para llamar a los fieles en semana Santa ya que en esta época no se podía tocar las campanas.

La cubierta era de teja.

La iglesia estuvo en uso hasta los años 60, que se trasladan los actos religiosos a la capilla de San Antonio.

Los objetos valiosos son robados bien por los curas o por otras personas que las desaparecen sin dejar rastro, y con la apatía de los vecinos del pueblo se va deteriorando el edificio hasta que se convierte en ruinas. La parte del techo se cae pero lo que esta de bóveda resiste.

Es una pena que un edificio tan representativo del pueblo se deje olvidado y saqueado y los vecinos no hicieron nada al respecto ya que la iglesia, propietaria del edificio no hizo caso a su conservación.

CEMENTERIO

Situado en el camino del Valle, por encima de la Iglesia y por debajo de la fuente del Abedul.

Es pequeño y a mediados de los años 80 sufre una ampliación en el fondo en unos terrenos cedidos por Sabino donde se construyeron los nichos, que actualmente se entierra a las personas.

Hay varios panteones, el primero en hacerse fue el de la familia Álvarez Álvarez para Saturnino en el año 1960.

Hasta la fecha se ponían cruces de hierro con carteles que indicaban la persona o personas enterradas en dicha tumba, como los datos de las fechas de su muerte y los años que tenían.

Estas cruces se han estudiado y nos hemos basado en sus datos para este trabajo. Las sepulturas están muy juntas, sin haber pasillos entre ellas. Todas ellas orientadas al norte.

En el año 2006 se asfalta el camino hasta la puerta del cementerio para que puedan llegar los coches.

Rosendo era el encargado de llevar un orden de las sepulturas.



32 MOLINOS

He agrupado en un capítulo todos los molinos que había en el pueblo en el siglo XX ya que no quedan restos de sus construcciones pero en su día debían ser importantes para el pueblo.

En el siglo XIX tendrían mucha importancia ya que había 5 en el pueblo y estarían todos funcionando.

El funcionamiento era en el invierno y primavera ya que en esta época es cuando más aguas tiene el río, suficiente como para hacerlos funcionar y en verano con el escaso caudal del río estos no podrían funcionar.

Todos ellos a la orilla del río y con un puerto situado por arriba de ellos para desviar el cauce del río hacia ellos y luego desde el molino volverla al cauce.

Las fotos son de un motivo representativo de cada uno de ellos ya que muchos de ellos no quedan ni los cimientos.

Estos son 5: el de Valencia, el de la Molinera, el del Puente, el de María Puente y el de la Cortina.

El catastro no recoge ya su propiedad ni en la foto aérea se pueden distinguir su ubicación por eso no se pondrán ni el plano catastral ni la foto aérea.

MOLINO DE VALENCIA



Situado entre el río y la casa de Valencia, al otro lado de la fuente del Fontán. Estaba entre el puente y la entrada de la casa de Adela.

Tenía una presa que le llevaba el agua del río desde el puerto que tenía en el río a la altura de la cuadra de Isaac. Este puerto también servía para regar el huerto de casa Ismael.

El único vestigio que queda del citado molino aparte del puerto es una llábana grande que hay junto a la entrada de la casa de la Peinada y el muro de cierre del corral de la casa de Adela. (Véase el croquis de la casa de la Peinada y casa de Adela). Es la que se ve en la foto.

La entrada la tenía por el puente de la casa de la Peinada.

MOLINO DE LA MOLINERA



Situado entre el río y el prado del Turucho, por encima de la unión del río con el arroyo de San Antonio, cercano a la pared del prado y más o menos en medio de la finca.

Propiedad de la familia de los de Néstor.

Donde estaba situado esta plantado de chopos, sin quedar vestigios del molino. La finca eran tres partes perteneciendo cada una a las tres hijas de Escolástica y Néstor compro las dos de sus cuñadas y planto los chopos.

El agua sacada del río por un puerto que hay a la terminación de la parcela, último vestigio del molino.

La entrada para el molino la tenía enfrente de la casa de Amparo, vadeando el río.

La piedra del molino fue llevada para casa de Néstor para hacer las medianeras cuando repartieron está entre Escolástica y Gabriela.

En la foto se puede ver donde estaba situado el puerto que con el paso del tiempo se lo ha llevado el agua.

MOLINO DEL PUENTE



Situado entre el río y la casa de Isaac, al otro lado del Puente.

Este molino era de varios propietarios y lo compro Manolín el de Laureano. Este fue comprando uno a uno a los propietarios hasta que se hizo con todas las partes y serbio para la reconstrucción de la casa de Laureano.

Tiene encima de las ruinas varias llábanas grandes.

Tenía un puerto por encima del Puente, a la altura del comienzo de la casa de María Puente.

La presa iba rodeando la Corrada hasta el molino.

Es uno de los que quedan las ruinas de sus cimientos, que como se puede ver en la foto están cubiertas de maleza.

MOLINO DE LA CORRADA



Situado entre la Corrada y la casa de Vicente.

Este pertenecía a María Puente.

Fue el último que funcionó en el pueblo.

Este tenía un puerto por encima del Puente de casa Vicente. También el puerto servía para vadear el río con los carros cuando no había puente.

La piedra la utilizaron para rehacer la casa de Vicente.

La foto muestra una piedra de la muela de dicho molino.

MOLINO DE LA CORTINA



Situado entre el río y el prado de la Cortina de Rosendo, a la altura de la casa Rotural.

Es el único que está situado en el margen derecho del río ya que todos los demás están a la izquierda de este.

Este debía de ser de los mejores molinos del pueblo ya que contaba con un depósito para el almacén del agua.

También tenía un canal de piedra desde el río al molino.

De este molino son las ruinas que mejor se conservan ya que se conservan parte del depósito y el canal del agua.

No se sabe a quién pertenecía, pero se presume que fuese de los dueños del prado de la Cortina, que sería por donde se accedía a él.

33 BASCULA



He incluido la báscula porque es un edificio público construido por el pueblo para beneficio de todos los vecinos.

Situada en el camino de Robledo.

De I planta, es un rectángulo con salida por los dos lados.

Se construyo a finales de los años 70 siendo Manolo el Alcalde.

Destinada a pesar los animales, especialmente al ganado vacuno, del vecino que quiera.

Construida de bloques de cemento y techo de uralita.

En este lugar antiguamente se hizo un potro de madera para todos los vecino, y duro varios años hasta que la madera se pudrió, y ya no se reparo



4 CONCLUSIÓN

Las conclusiones a que se pueden llegar son las siguientes:

- 1- Que se ha dado siempre el fenómeno de inmigración e emigración.
- 2- Que la construcción de casas ha evolucionado.
- 3- Que ha cambiado el modo de vida.
- 4- Que las familias ya no son tan numerosas.
- 5- Venta de casas a personas que no son de la zona.

1- Que se ha dado siempre el fenómeno de inmigración e emigración.

La emigración siempre ha estado presente, y este es un fenómeno cambiante ya que en la primera mitad del siglo XX esta era principalmente hacia América y a pueblos de alrededores, en la segunda mitad este fenómeno se ha dado dentro de España, a capitales de provincia.

También hay que considerar que prácticamente en todas las familias hay componentes que no son nativos del pueblo.

Estos inmigrantes solían ser de pueblos cercanos que se casaban con personas de Cospedal y decidían vivir en él.

2- Que la construcción de casas ha evolucionado.

Antes la casa típica era de dos plantas con el pajar en un extremo, teniendo abajo sótanos y las cuadras y arriba de estos las viviendas, con una escalera por fuera de piedra para acceder a esta.

La vivienda constaba de una cocina y un cuarto o dos como mucho, grandes donde estaban las camas todas juntas.

Hoy en día estos cuartos se han dividido en habitaciones y también se ha incorporado el cuarto de baño.

Las escaleras están en el interior, y aunque se sigue con la tendencia de hacer la vivienda en la II planta en la primera se han quitado las cuadras y estas se construyen en edificios separados de las casas, normalmente en naves.

Surgen comodidades que antes no existían, como las calefacciones, cocinas de butano y calentadores que dan más calidad de vida a las personas.

El cuarto de baño se ha incorporado a todas las casas habitadas ya que antes no existía en ninguna.

3- Que ha cambiado el modo de vida.

La evolución de la ocupación de los habitantes es lo que más ha cambiado, debido a la emigración sufrida a finales del siglo XX y a la reducida natalidad.

Los habitantes antiguamente su ocupación principal eran la agricultura, ganadería y la minería, en estos momentos se reduce a la ganadería y a la jubilación.

El fenómeno de envejecimiento de la población se ha notado mucho dado que a partir de los años 60 las generaciones han emigrado del pueblo y se han quedado personas mayores que con el paso del tiempo se han jubilado y que viven de su retiro.

Esto ha provocado el cierre de muchas de las casas o que estas estén convertidas en residencia de verano ya que los padres suelen ir con los hijos a otras poblaciones a pasar el invierno regresando en verano.

También las personas mayores de 65 años ya jubiladas han dejado la ganadería y viven exclusivamente de su pensión.

Hay muchas casas que se han vendido o se venden a personas de la ciudad y estos solo acuden al pueblo a pasar sus vacaciones o en fechas puntuales haciendo de estas residencias de verano.

A principios del siglo XX se tenía una agricultura de subsistencia ayudada con una ganadería que complementaba tanto la dieta como el trabajo en el campo. Cultivando principalmente patatas y cereales.

La ganadería existente era ganado vacuno, que se empleaba como animales de tiro para cultivar los campos, ovejas, cabras y cerdos.

A últimos de los años 60 se va abandonando la agricultura y se centran más en la ganadería del ganado vacuno para la producción láctea y en los años 80 desaparece completamente la agricultura y se dedica todo el trabajo a la producción láctea.

Sigue habiendo en cada casa cerdos destinados a la matanza.

4- Que las familias ya no son tan numerosas.

Ya no hay familias tan numerosas como antes y no quedan familias que pasen de 3 hijos y antes sobrepasaban estos en casi todas las familias.

Este fenómeno junto a la inmigración lleva a la población a un envejecimiento y disminución considerable del número de sus habitantes.

De ahí el gran número de casas cerradas y convertidas en residencias de verano.

5- Venta de casas a personas que no son de la zona.

Se está produciendo un fenómeno que debido a la inmigración hacia capitales de provincia se están vendiendo muchas de las casas a personas de otras ciudades, que las convierten en residencias de verano.

Este fenómeno traerá consigo la desaparición de las familias que han vivido generación tras generación y posiblemente para mitad del siglo XXI no estarán presentes en el pueblo.

5 BIBLIOGRAFIA

Idea y autor

- Angel M. García A.

Fotógrafo

- José Álvarez

Investigador de datos en el Ayuntamiento y colaborador

- Abel Fernández

Personas consultadas y colaboradores

- ❖ Abel Fernández
- ❖ Carolina Álvarez
- ❖ Lisardo Álvarez
- ❖ Manuel Del Pozo
- ❖ Manuel García
- ❖ Marisa García
- ❖ Santiago Meléndez
- ❖ TOPSER

Medios empleados

- ⇒ Ordenador
- ⇒ Pendrive
- ⇒ Impresora
- ⇒ Maquina fotográfica digital

Programas informáticos utilizados

- Adobe Acrobat
- Adobe Photoshop
- Internet Explorer
- Microsoft Excel
- Microsoft Outlook
- Microsoft Word
- MicroStation